

٤١٥

ش أ

شرح الأجرومية، تأليف الأزهرى، خالد بن عبد الله - ٩٠٥ هـ.

بخط أبي بكر بن شرف الدين العيشاوى سنة ١٠٤٦ هـ.

٣٦ ق ١٩ س ١٩ × ١٤ سم

نسخة جيدة، خطها نسخ حسن واستكمل بخط نسخ

معتاد، طبع مرتين في بولاق آخرها سنة ١٢٩٠ هـ.

الظاهرية (النحو): ٢٢٩ معجم المطبوعات ٨١١:١

٦٦٣٩

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف بد الناسخ

ج- تاريخ النسب - شرح الأزهرى على الأجرومية

هـ - شرح الشيخ خالد على الأجرومية.

٥/١٢٢٩

١٢٧/٦/٥٥

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الترقيم: ٦٦٣٩ - ف ١٤٢٩ / ٥٠
 العناوين: شرح اللاحق وحيي
 المؤلف: الشريف ع. خالد بن عبد الله
 تاريخ النسخ: ١٠٤٦ هـ
 اسم الناشر: أبو بكر بن محمد بن أبي الفوارس
 عدد الأوراق: ٦٣
 ملاحظات: - - - - -
 - - - - -

ای سیر ریشه برآمد و در حسن کم نشو
و آن دی پرورد من یک لحظه ساکن تر نشو

ان حدیث دوست نیکو از حدیث دشمن است
ما بخ تاسید باید باغبان حرم شود

العلم خير وخير الناس طالبه والجاهلون لا اهل العلم اعداء
يا طالب العلم لا تبغى به بدلا الناس موتى واهل العلم احياء

الطواف في كل يوم

ملكه الطاهر محمد شمس
الاسطوخاذه بالشاه الشهي

مكتبة دار الفنون
القاهرة

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry, located in the bottom right corner of the page.

امین امین لا ارضی و احد
حق افتم ایها الفاضل

لا تزلعلو قد دأبما على نور صاحب هذا الكتاب
مغروفت بالروح قوية وافضل من النور خفاء السحاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه وسلم. العبد الفقير المذنب المذنب العتيق
 خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الأزهرى. عامله الله تعالى
 بلطفه الخفي. وأجراه على عوائد بركة الحفي **الحمد**
 لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد. الخافضين
 جناحهم للمستفيد. الجازمين بان تهليل النحو
 وغيره من الله من غير شك ولا تردد. والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد العربى باللسان الفصيح عما في ضميره
 من غير غرابة ولا تنافر ولا تعقيد. وعلى آله وأصحابه
 أولى الفصاحة والبلاغة والتجريد **وبعد** فهذا
 شرح لطيف لألفاظ الأجر وميه. في أصول علم العربية.
 ينفع به المبتدئ ان شاء الله تعالى ولا يحتاج اليه
 المنتهى. عملته للصغار في الفن والأطفال. لا اله الا الله
 للعالم من قول الرجال. حملني عليه شيخ الوقت والطريقة
 ومعدن السلوك والحقيقة. سيدي ومولاي
 العارف بربه العلي. سيدي الشيخ عباس الأزهرى.
 نفعني الله تعالى ببركاته. وأعاد علي وعلى المسلمين
 من صالح دعواته. انه على ذلك قدير. وبالأجاية جدير.

الكلام

الكلام فاصطلاح الخويين هو اللفظ أي الصوت
 المشترك على بعض الحروف المجازية التي أولها الألف وآخرها
 الياء **المركب** من كلمتين فصاعدا **المفيد** بالاسناد فائدة
 يحسن السكوت من المتكلم عليها بحيث لا يصل السامع منظر
 لشيء آخر **بالوضع** العزيم وهو جعل اللفظ دليلا على المعنى
 كما قال بعضهم وقال جمهور الشارحين المراد بالوضع هنا
 القصد وهو ان يقصد المتكلم إفادة السامع وهذا
 الخلاف له التفات إلى الخلاف في أن الكلام دلالة الكلام
 هل هي وضعية أو عقلية والاصح الثاني فان من عرف
 معنى زيد مثلاً وعرف معنى قائم وسمع زيد قائم عرابيه
 المخصوص فهم بالضرورة معنى هذا الكلام وهذا الحد
 لجماعة منهم الجزولي وحاصله يرجع إلى اعتبار أربعة
 أمور اللفظ والتركيب والإفادة والوضع مثال
 اجتماع زيد قائم فيصدق على زيد قائم انه لفظ لاء نه
 صوت مشترك على الزاي والياء والداد والقاف والألف
 والهمزة والميم وهي بعض حروف الفاء تاء تاء وتاء وتاء
 زيد قائم انه مركب لانه تركب من كلمتين الأولى زيد والثانية
 قائم ويصدق على زيد قائم انه مفيد لانه دلالة
 يعرف ان زيد قائم ويصدق على زيد قائم انه مقصود لانه



إفاد فائدة لم تكن عند
 لكون السامع كان يحسن

المتكلم قصد هذا اللفظ افادة المخاطب فيخرج **ب** بقله اللفظ
 الاشارة والكتابة والعقد والنصب وتسمى الدوال الاربع
 ونحوها ويخرج بقوله مركب المفردات كزيد وعمر والاعداد
 المسروقة نحو واحد اثنان الى آخرها وقيل لاحاجة الى
 ذكر التركيب للاستغناء عنه بالمفيد اذا المفيد الفائدة
 المذكورة لا يكون الامركيا ويخرج بقوله المفيد غير
 المفيد كالمركب الاضافي كعبد الله والمرجي كعبدك
 والتقييدي كالحيوان الناطق والاستنادي المتوقف
 على غيره نحو ان قام زيد والمعلوم للمخاطب نحو اسماء
 فوقنا والمجهول علم نحو برق نجرة ونحو ذلك ويخرج
 بقوله بالوضع على التفسير الاول بالوضع العربي ما ليس
 بعربي كالعجمي والمفيد بالعقل كافادة حياة المتكلم
 من وراء جدار ويخرج على التفسير الثاني كلام الناس
 ومن زال عقله ومن جرى على لسانه ما لا يقصده ومحاكاة
 بعض الطيور وما اشبه ذلك ولما كان كل مركب لا بد له
 من اجزاء يتركب منها احتاج الى ذكر اجزاء الكلام معبرا
 عنها بالاقسام مجازا كالفعل الزجاجي في جملة فقالت
واقسامه اي اجزاء الكلام من جهة تركيبها **فمجموعها**
 لان جميعها **ثلاثة** الاربع لها بالاجماع ولا التفات لمن

زاد

نادر اربعا وسماة خالفة وعنى بذلك اسم الفعل نحو صاع
 فانه خلف عن اسكت وهذه الثلاثة **اسم** وهو على ثلاثة
 اقسام مضمرة نحو انا وانت ومظهر نحو زيد ومبهم نحو هذا
وفعل وهو على ثلاثة اقسام ايضا ماضٍ وكضرب ومضارع
 كضرب وامر كضرب **وحرف جاء لمعنى** وهو على ثلاثة
 اقسام ايضا حرف مشترك بين الاسماء والافعال نحو هل
 وحرف مختص بالاسماء نحو في وحرف مختص بالفعل نحو له واخر
 بقوله جاء لمعنى من حروف التبعي اذا كانت اجزاء كلمة كزاي
 زيد وياثيه وداله لا مطلقا لان حروف التبعي اذا لم تكن
 كذلك فهي اسماء لمعان فيجوز مثلا اسم لجة والدليل على انها
 اسم قولها العلامات الاسم نحو كتبت جينا وهذه الجيما حسن
 من جيمك وكذا الباقي واذا اردت معرفة كل من الاسم والفعل
 والحرف **فالاسم** المتقدم في التقسيم **يعرف** من قسيمه الفعل
 والحرف **بالخفض** في آخره والخفض عبارة عن الكسرة التي تخفض
 عند دخول عامل الخفض ككسرة الدال من زيد في قولك مرت
 بزيد فزيد اسم ويعرف ذلك بكسرة **والنوين** وهو نون زائدة
 ساكنة تتبع آخر الاسم لفظا وتنفارق خطا ووقفنا استغناء
 عنها بتكرار الشكلة عند الضبط بالقلم نحو زيد وحلوصه
 ومسلات وجيند فهذه اسماء لوجود النوين في آخرها **ورنول**

كزيد

انما هي اجزاء

الالف واللام عليه في اوله نحو الرجل والقيام فالرجل والقيام
فالرجل والقيام اسمان لدخول الالف واللام في اولهما ودخول
حروف الخفض في اوله ايضا نحو من الرسول فالرسول اسم
لدخول حرف الخفض عليه وهو من وحاصل ما ذكره من علامات
الاسم وهي اربع اثنتان يلحقان الاسم في آخره وهما
الخفض والتنوين واثنتان يدخلان عليه في اوله وهما
الالف واللام وحروف الخفض وعكس الترتيب الطبيعي
لطول الكلام على حروف الخفض وعطف العلامات
بالواو المفيدة لمطابق الجمع اشعارا بان بعضها قد يجامع
بعضا في الجملة كالحذف مع التنوين او مع الالف واللام
وقد لا يجامع كالالف واللام والتنوين ثم استطرذ فذكر
جملة من حروف الخفض فقال **وهي** اي حروف الخفض
من بكسر الميم ومن معانيها الابتداء **والى** ومن معانيها
الانتهاء ومثالهما سرت من البصرة الى الكوفة فالبصرة
والكوفة اسمان لدخول حرف الخفض عليهما وهو من في
الاولى والى في الثانية **وعن** ومن معانيها المجاوزة
نحو رميت عن القوس فالقوس اسم لدخول عن عليه **وعلى**
ومن معانيها الاستعلاء نحو صعدت على الجبل فالجبل
اسم لدخول على عليه **وفي** ومن معانيها النظر في نحو الماء

من حروف الخفض
وهي الف واللام
والتنوين

في الكون فالكون اسم لدخول في عليه **ورب** بضم الراء ومن معانيها
التفليل نحو رب رجل كثرتم لقيته فرجل اسم لدخول رب عليه **والباء**
الموحدة ومن معانيها التعدية نحو مررت بالوادي فالوادي اسم
لدخول الباء عليه **والكاف** ومن معانيها التشبيه نحو زيدا
كالبدر فاليد اسم لدخول الكاف عليه **واللام** ومن معانيها
الملك نحو المال لزيد فزيد اسم لدخول اللام عليه **وحروف القسم**
بفتح القاف والسين المهملة يعنى اليمين وحروف القسم من حروف
الخفض وسميت حروف القسم لدخولها على المقسم به **وهي** ثلاثة
الواو وتختص بالظاهر نحو والله والطور **والباء** الموحدة
وتدخل على الظاهر نحو بالله وعلى المضر نحو بالله اقسم **والتاء**
المشنة فوق وتختص بلفظ الجلالة غاليا نحو تالله واصلاها الواو
وقد تجعل هاء نحوها لله لافعلن وقد تخلفها اللام نحو كذبه لا
يؤخر الاجل **والفعل** بكسر الفاء **يعرف** من الاسم والحرف **بقدر**
الحرفية وتدخل على الماضي نحو قد قام وعلى المضارع نحو قد يقوم
فقام ويقوم فعلا لدخول قد عليهما بخلاف قد الاسمية فانها
مختصة بالاسماء لانها لم تكن بحسب نحو قد زيد درهم **والسين**
وسوف يختصان بالمضارع نحو سيقول وسوف يقول فيقول
فعل لدخول السين وسوف عليه **وتاء التانيث الساكنة**
وتختص بالماضي نحو قالت **والحرف** يعرف بانته ما لا يصلح معه

دليل الاسم أي ما يعرف به الاسم من الخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض وما لا يصلح معه **دليل الفعل** أي ما يعرف به الفعل من قد والسين وسوف وناء التانيث الساكنة فتقدم صلاحيته لدليل الاسم ودليل الفعل دليل على حرفيته ونظير ذلك كما قال ابن مالك جرح فعلا مئة الحميم نقطة من أسفل وعلامة الحاء نقطة من فوق وعلامة الحاء المهملية عدم النقطة بالكلية

باب الأعراب

بكر الهمزة **الأعراب** في اصطلاح من يقول إنه معنوي هو **تغيير** أحوال **أواخر الكلم** حقيقة كآخر زيد أو حكا كآخر زيد والمراد بتغيير الأخر تغيير مرفوع أو منصوب أو مخفوض بعد أن كان موقفا قبل التركيب والمراد بالكلم هنا الاسم المتمكن والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره نون الاناث ولم تباشره نون التوكيد **اختلاف العوامل** متعلق بتغيير على أنه علة له والمراد باختلاف العوامل تعاقبها على الكلم **الداخل** عليها واحد بعد واحد والعوامل جمع عامل والمراد بالعامل ما به يتقوم المعنى المقضي للأعراب سواء كان ذلك العامل لفظيا أو معنويا فالعامل اللفظي نحو جاء فإنه يطلب الفاعل المقضي للرفع ونحو رايت فإنه يطلب المفعول المقضي للنصب ونحو الباء فإنها تطلب المضاف إليه المقضي للجر والعامل

المعنوي

المعنوي هو الابتداء والتجرد والمراد بدخول العوامل بجيئها لما تقتضيه من الفاعلية والمفعولية والإضافة سواء استمرت أم حذفت وسواء تقدمت على المفعولات كرايت زيدا أم تأخرت نحو زيدا رايت وقول الكوري لأن العوامل لا تكون إلا قبل العربات جري على الأصل الغالب وقول المصنف رحمه الله تعالى **لفظا أو تقديرا** حالان من تغيير يعني أن تغييرا واحدا الكلم تارة يكون في اللفظ نحو يضرب زيد ولن أكره حائما ولم أذهب بعمر ولفظا بالرفع في يضرب وزيد وبالنصب في أكره وحائما وبالجزم في أذهب وبالجر في عمرو وتارة يكون التغيير على سبيل الفرض والتقدير وهو المنوي كما تنوي الضمة في موسى يخشى والفتحة في لن أخشى الفتى والكسرة في نحو مررت بالرحى فهو سى ويخشى مرفوعان بضمه مقدرة وأخشى والفتى منصوبان بفتحة مقدرة والرحى مخفوض بكسرة مقدرة وهذا هو المراد بقوله لفظا أو تقديرا أو هـ التفسير لا للتوريد وكيفيته الأعراب اللفظي أن تقول في نحو يضرب زيد يضرب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والعامل فيه الرفع تجرده من الناصب والجارم وزيد فاعل بضمه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والعامل فيه الرفع يضرب وتقول في مثل لن أكره حائما لن حرف نفي ونصب وكرة

فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والناصب
 له الزوائد مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
 في آخره والناصب له الكسرة ونقول في نحو لم اذهب بعمره لم حرف
 نفي وجزم اذهب فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه سكون
 آخره لفظا والجائز لم لم بعمره وجاء مجزوم وعلامة جزمه كسرة
 ظاهرة في آخره والجاء له الباء وكيفية الاعراب التقديرية
 ان تقول في موسى يخشى موسى مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الالف
 منع من ظهورها التعذر والعامل فيه الرفع الابتداء ويخشى
 فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها
 التعذر والعامل فيه الرفع التحريك وفاعل يخشى مستتر فيه جوازا
 والفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع على الخبرية لموسى والرافع
 محل الجملة الواقعة خبرا للمبتدأ ونقول في لن اخشى الله لن حرف
 نفي ونصب اخشى فعل مضارع منصوب بالياء وعلامة نصبه فتحة
 مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والفتحة مفعول به
 وهو منصوب باخشى وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع
 من ظهورها التعذر ونقول في نحو مررت بالرحى مررت فعل
 وفاعل الفعل مر والفاعل التاء بالرحى جازم ومجزوم والجور محذوف
 وعلامة خفضه كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
 هذا اذا كانت الالف موجودة فان كانت محذوفة نحو جاء فتى

ورأيت

ورأيت فتى ومررت بفتى فانك تقول في الرفع علامة رفعه ضمة
 مقدرة على الالف المحذوفة لا لتقاء الساكنين ونقول في
 الضيب علامة نصبه فتحة مقدرة على الالف المحذوفة لا لتقاء
 الساكنين ونقول في الجر علامة جزمه كسرة مقدرة على الالف
 المحذوفة لا لتقاء الساكنين ونقول فيما اذا منع من
 ظهور الحركة الاستثقال في نحو جاء القاضية والقاضية فاعل
 جاء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها
 الاستثقال ومررت بالقاضية والقاضية مجزوم وبالياء وعلامة
 جزمه كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستثقال هذا
 اذا كانت الياء موجودة فان كانت محذوفة نحو جاء قاضٍ
 ومررت بقاض فانك تقول في الرفع علامة رفعه ضمة مقدرة
 على الياء المحذوفة لا لتقاء الساكنين وفي المحرك ذلك وقس على
 هذه الامثلة ما اشبهها فحيث كان آخر الاسم المعرب حرف
 صحيح وحرف يشبه الصحيح كالأو والياء الساكن ما قبله انحو
 قولك دلو وطبي فالاعراب ظاهر فيه وحيث كان في آخره الف
 كالقوا وياء مكسور ما قبلها كالقاضية فالاعراب مقدرة فيه لا
 ان الالف تقدر فيها الحركات تعذرا لكونها لا تقبل التحريك والياء
 تقدر عليها الحركة استثقالا لكونها تقبل الحركة ولكنها ثقيلة
 عليها والمراد بالالف الالف في اللفظ ولا التفات الى كونها كتبت ياء

في مثل نخش والفنة فظهر ان لكل من الاسم والفعل العربيين
ثلاثة احوال وان الانتقال من الوقف الى الرفع ومن
الرفع الى النصب ومن النصب الى غيره هو الاعراب وان تلك
الاحوال المنقلبة اليها تسمى نواع الاعراب مجازا وقد بينا
بقوله **واقسامه** اي اقسام الاعراب بالنسبة الى الاسم
والفعل **الرابعة رفع ونصب** في اسم وفعل نحو يقوم
يزيد وان زيد ان يقوم **وخفض** في اسم نحو يزيد **وجزم**
في فعل نحو لم يقوم هذا على سبيل الاجمال واما على سبيل التفصيل
فلاسماء من ذلك المذكور من الاقسام الاربعة **الرفع** نحو
جاء زيد والنصب نحو رايت زيدا **والخفض** نحو مرت زيدا
والجزم فيها اي لا جزم في الاسماء **والافعال** العربية من ذلك
المذكور **الرفع** نحو يقوم والنصب نحو لم يقوم **والجزم** نحو لم
يقم **والخفض** فيها اي لا خفض في الافعال والحاصل ان هذه
الاقسام الاربعة ترجع الى قسمين قسم مشترك وقسم مختص
فالمشترك شيان الرفع والنصب والمختص شيان الخفض والجزم
وبيان ذلك ان الرفع والنصب يشتركان فيهما الاسم والفعل وان
الخفض يختص بالاسم وان الجزم يختص بالفعل وذلك مستفاد
من كلامنا ذكر الرفع والنصب مع الاسماء والافعال فعلمنا انه
مشترك بينهما وخص الاسماء بالخفض ونفى عنها الجزم وخص

الافعال

الافعال بالجزم ونفى عنها الخفض ثم لكل من الرفع والنصب والخفض
والجزم علامات لا بد من معرفتها فلذلك عيها بقول

باب

معرفه علامات اقسام الاعراب التي هي الرفع والنصب والخفض
والجزم **الرفع** من حيث هو **اربعة علامات الضمة** على الاصل
والواو والالف والنون نيازة عن الضمة قدم الضمة لاصالتها
وثبتت بالواو لانها انتشت عن الضمة اذا اشبهت فهي بنتها
وثبتت بالالف لانها اخت الواو في المد واللين وختم بالنون
لضعف شبهها بحروف العلة في الغنة عند سكونها
ولكل واحدة من هذه العلامات الاربعة موضع تختص
بها **فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع** الاولى
في الاسم المفرد سواء كان لمذكر نحو جاء زيد والفنة والقاضي
ام لمؤنث نحو جاءت هند وحبل والثاني **في جمع التكسير**
سواء كان لمذكر نحو جاء الرجال والاسارى ام لمؤنث نحو جاءت
الهنود والعداري والمراد بجمع التكسير ما تغير فيه بناء مفردة
وهو ستة اقسام الاولى **التغيير بالزيادة** على المفرد من غير تغيير
الشكل نحو صنو وصنوان الثاني **التغيير بالنقص** عن المفرد من
غير تغيير شكل نحو خنمة وخنم الثالث **التغيير بتبديل الشكل**
من غير زيادة ولا نقصان نحو اسد واسد الرابع **التغيير**

بالزيادة عن المفرد مع تغيير الشكل كرجل ورجال الخ فاست
 التغيير بالنقص عن المفرد مع تغيير الشكل كرسول ورسلا السادس
 التغيير بالزيادة والنقص وتغيير الشكل نحو غلام وغلان
 فهذه كلها ترفع بالضمة والموضع الثالث في **جمع المونث** السا
 وهو ما جمع بالفتح وباء مزيدتين نحو جاءت الهديات وتقييد
 الجمع بالتأنيث والسلامة تجري على الغالب والافقد يكون
 لذلك نحو اصطبلات جمع اصطبل وقد يكون مكسر نحو جليات
 جمع جلي والرابع في **الفعل المضارع الذي لم يتصل بأخيرة**
عجي يوجب بناء لا كقول النسوة نحو تيربصن وبنون التوكيد نحو
 ليسبحن وليكونا وينقل اعرابه كالف الاثنين نحو يضربان او واو
 الجمع نحو يضربون او ياء المخاطبة نحو تضربين ومثال المضارع
 الذي لم يتصل بأخيرة شيء من ذلك نحو يضرب ويخشي **واما الواو**
فتكون علامة الرفع في موضعين الاول في جمع المذكر
السالم نحو جاء الزيدون وسبق السالم سلامة بناء المفرد فيه
 مع قطع النظر عن زيادة الواو والنون رفعاً او الياء والنون نصباً
 وجرا والموضع الثاني في **الاسماء الخمسة وهي بوك واخوك وحموك**
وفوك وزومال نحو هذا بوك واخوك وحموك وفوك وزومال
 فترفع بالواو نيابة عن الضمة واستغنى عن اشتراط كونها مفردة
 مكبرة مضافة لتغيير باء التكلم لكونه ذكرها كذلك واسقط الحق تبعاً

للفاء

للفاء والزجاء لان اعرابه بالحروف لغة قليلة **والا**
الالف فتكون علامة الرفع في ثمانية الاسماء خاصة نحو
 الزيدان فالزيدان فاعل وهو رفوع وعلاحة رفعه الالف
 نيابة عن الضمة لانه مشن **واما النون فتكون علامة الرفع**
في الفعل المضارع اذا اتصل بضمه فتشبه وهو الالف نحو يضرب
 وتضربان بالاحتائية والفوقانية **او ضمير مذكر وهو**
 الواو نحو يضربون وتضربون بالاحتائية والفوقانية ايضا **او**
شبه المونثه المخاطبة وهي الياء بالاحتائية نحو تضربين وتسمي
 الافعال الخمسة وهي رفوعة وعلامة رفعها بنون النون نيابة
 عن الضمة **والنصب خمس علامات الفتحه والالف والكسرة والياء**
ومد ف النون قدم الفتحه لانها الاصل واعقبها بالالف لانها
 تنشأ عنها ولت بالكسرة لانها اخت الفتحه في التحريك واعقبها
 بالياء لانت الكسرة وضم بجذ ف النون لبعده المشابهة فيها وكل
 من هذه العلامات الخمس مواضع تحتضن **اما الف الفتحه فتكون علامة**
للنصب ثلاثة مواضع الاول في الاسم المفرد نحو رايت زيدا وعبد الله
والثاني في جمع التثنية نحو رايت الزنود والمهنود و
 الاساري والغذاري والموضع الثالث في **الفعل المضارع اذا**
عليه ناسب ولو اتصل بآخره شئ مما تقدم في علامات الرفع نحو لن
 يضرب ولن يخشى فيضرب ويخشى مضويان بلن وعلامة نصبها الفتحه

لانه مضارع لم يتصل بآخره شيء قوله **واما الالف فتكون علامة**
في الاسماء الخمسة المتقدمة في علامات الرفع **خورات هناك واما**
 فاحاك واما ك مضروبان برأيت وعلامة نفيها الالف نيابة عن الفتحة
واما شبه ذلك من خورات هناك وفالك واما مال **واما الكسرة فتكون**
علامة للتثنية في جمع المثنى السالمة نحو خلق الله السموات فالسموات
 مفعول به وقيل مفعول مطلق وعلامة نفيها الكسرة نيابة عن الفتحة
واما الياء فتكون علامة للتثنية في التثنية خورات اليزيدين فاليزيدين
 مضروب برأيت وعلامة نفيها الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما
 لانه مثنى وفي الجمع السالمة المذكور خورات العرب فالعرب مضروب برأيت
 وعلامة نفيها الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر
 سألما واطلق الجمع لكونه على حد المثنى فانه اذا ذكر الجمع مع المثنى انصرف
 الى جمع المذكر لانه اخوة في الاعراب بالحروف **واما حذف النون فيكون**
علامة للتثنية في الافعال الخمسة التي دغمها بينات النون وقد تقدم انها
 كل فعل مضارع لم يتصل به ضمير فثنية نحو لن تفعلوا ولن يفعلوا وضمير جمع
 نحو لن تفعلوا ولن يفعلوا او ضمير المثنى المخاطبة نحو لن تفعلن فهذه
 بلن وعلامة نفيها حذف النون نيابة عن الفتحة **وللخفض ثلاثة**
علامات الكسرة والياء والفتحة بدلا بالكسرة لانها الاصل وثنى بالياء
 لانها ابتها وختم بالفتحة لانها اختها اي اخت الكسرة في التجريك ولكل
 واحدة من هذه العلامات الثلاثة مواضع تحذف **فاما الكسرة فتكون**

علامة

علامة للخفض في ثلاثة مواضع الاول في الاسم المفعول المنصرف
 وهو الاسم المتكسر الا ان كان نحو مرت بريد ويسمى منصرا للدخول بتثنية
 عليه وهو السيم بتثنية التمكن **والثاني في جمع التكسير المنصرف** نحو مرت
 بالزود والهنود **والثالث في غير المنصرف** يخفف بالفتحة **والثالث**
جمع المثنى السالمة ولا يكون الا منصرا نحو مرت بالهندات ذالحو
 يكن علما فان كان علما جاز فيه الصرف وعدمه **واما الياء فتكون علامة**
للخفض في ثلاثة مواضع الاول في الاسماء الخمسة المعتلة المضادة
 نحو مرت بابيك واهيك وحميك وفيك وذى مال فهذه مخفوضة
 بالياء الموحدة وعلامة خفضها الياء نيابة عن الكسرة **والثاني في التثنية**
 مطلقا نحو مرت باليزيدين والهنود فاليزيدين والهنود مخفوضان
 بالياء الموحدة وعلامة خفضها الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما
 بعدها نيابة عن الكسرة **والثالث في الجمع السالمة** المذكور نحو مرت
 باليزيدين فاليزيدين مخفوض بالياء الموحدة وعلامة خفضها الياء المكسور ما
 قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة **واما الفتحة فتكون**
للخفض في الاسم الذي لا ينفرد وهو ما كان على صيغة منتهى الجموع نحو
 مرت بمساجد ومصاييح او كان مخفوما بالالف التانيث المسدودة كخبر
 او المقصوع كجبل او كان فيه العلمية والتركيب المرحي نحو مدي كرب
 او العلمية والتانيث نحو زيب وفاطمة او العلمية والعجمة نحو ابراهيم
 او العلمية ووزن الفعل نحو احمد ويزيد او العلمية وزيادة الالف

والنون نحو عثمان والعلمية والعدل نحو عمرا وكان فيه الوصف ^{العدل}
نحو شني وثلاث ورباع أو الوصف ووزن الفعل نحو أفضل أو الوصف
وزيادة الألف والنون كسكران ولها شرط تطلب من المطولات
كلها تخفف بالفتحة نيابة عن الكسرة ما لم تفسف وتسمى ال فانهما
حينئذ تخفف عن الكسرة على الأصل نحو مرتب بأفضلكم بالافتح
^{ملاحظة} **علامتان السكون** وهو حذف الحركة وهو حذف الحركة للجازم والحذف
وهو سقوط حرف العلة والنون للجازم واحتررت بقوي للجازم
نحو سنع الرابطة فان الواو وحذفت في الخطبما الحذف في اللفظ
الساكنتين ومن نحو تلبون فان النون حذفت لتوالي النونات وكل
من السكون والحذف مواضع تخفف به **فاما السكون فيكون علامة**
في الفعل المضارع الصحيح الآخر اذا دخل عليه جازم ولم يتصل بأخره شيء
نحو لم يضرب فيضرب مجزوم بلم وعلامة جزم السكون والمراد بالصحيح
الآخر ما لم يكن في آخره الف ولا واو ولا ياء يجتمع قولك واي **واما اللزوم**
فيكون علامة للجزم في موضعين في الفعل المضارع المقتل الآخر وهو
ما كان في آخره حرف علة نحو لم يدع ولم يخش ولم ير فيدع ويخش ويرى
مجزوم بلم وعلامة جزمها حذف العلة من آخرها نيابة عن السكون
فالحذف من يدعوا الواو والفتحة قبلها دليل عليها والحذف من يخشى
الألف والفتحة قبلها دليل عليها والحذف من يرى الياء والكسرة قبلها
دليل عليها **والموضع الثاني** **الانفصال الخمسة** التي فيها جبات النون

وهي كل فعل مضارع انقلبه ضمير ثنية نحو لم تضربا ولم يضربا وضمير
جمع لذكر نحو لم تضربوا ولم يضربوا وضمير الموشة المخاطبة نحو لم
تضربي وهذه الأفعال الخمسة بحروفه بلم وعلامة جزمها حذف النون
نيابة عن السكون **فصل** في ذكر حاصل ما تقدم من أول باب علام
الاعراب الى هنا تمينا للمبتدئ على عادة المتقدمين وهو علم
تلك اجمعين وحاصله ان يقال **المعربات قسمان قسم يعرب بالفتحة**
الثلاثة الضمة والفتحة والكسرة او بالسكون وقسم يعرب بالياء
الاربعة الواو والألف والياء والنون او بالحذف **فالذي يعرب بالفتحة**
ايها الأربعة أنواع نوع من الأفعال وثلاثة من الأسماء فأنواع الأسماء
الثلاثة **الاسم المفرد** نحو جاء زيد ورايت زيد ومررت بزيد **وجمع**
نحو جاء الرجال ورايت الرجال ومررت بالرجال **وجمع الموشة** **السالم** نحو
جاءت الهندات ورايت الهندات ومررت بالهندات **ونوع الأفعال**
الفعل المضارع الذي لم يتصل بأخره شيء نحو يضرب ولن يضرب ولو
يضرب وكلها اي مجموع الأنواع الأربعة لاجتماعها تختلف بعض الأفعال
في بعضها اي مجموعها يرفع بالفتحة نحو يضرب زيد ورجال وموشة
وتنصب بالفتحة نحو لن يضرب زيدا ورجالا **وتخفف عن الكسرة** نحو
زيد ورجال وموشات **وتجزم بالسكون** نحو لم يضرب هذا هو الاصل
وخارج عن ذلك الاصل ثلاثة اشياء **جمع الموشة السالم** ينصب **بالكسرة**
نحو رايت الهندات وكل حقيقة ان ينصب بالفتحة **والاسم الذي**

لا يضر في خفض **بالفتحة** نحو مرت باحد ومساجد وكان حقه ان
 يخفض بالكسرة **والفعل المضارع** **المقتل** **الافخر** **بجذ** **افخر** **بجذ** **افخر**
 ولم يخش ولم يري وكان حقه ان يجر بالسكون والذي يرب بالحرف
 اربعة انواع ايضاً ثلاثة من الاسماء ونوع واحد من الافعال فانواع
 الاسماء الثلاثة **التي** **نحو** **جاء الزيدان** **وجمع المذكر السالم** **نحو** **جاء الزيد**
والاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وعموك وفوك وذو مال
 ونوع الافعال **الافعال الخمسة** وهي **يفعلان** **بالياء** **المشاة** **تحت** **وتفعلا**
بالتا **المشاة** **فوق** **وتفعلون** **بالياء** **المشاة** **تحت** **وتفعلون** **بالتا** **المشاة**
فوق **وتفعلين** **بالتا** **المشاة** **فوق** **ولا غير فاما** **التي** **بمعنى** **المشاة** **فلا**
المصدر **على اسم المفعول** **فترفع** **بالالف** **نحو** **جاء الزيدان** **وتنصب**
وتخفض **بالياء** **المفتوح** **ما قبلها** **الكسور** **ما بعدها** **نحو** **رايت الزيد** **وتكسر**
بالزيد **وما جمع المذكر السالم** **فترفع** **بالواو** **نحو** **جاء الزيدون** **وتنصب**
وتخفض **بالياء** **الكسور** **ما قبلها** **المفتوح** **ما بعدها** **نحو** **رايت الزيد**
ومرت **بالزيد** **وما الاسماء الخمسة** **فترفع** **بالواو** **نحو** **هذا اخوك** **و**
ابوك **وعموك** **وفوك** **وذو مال** **وتنصب** **بالالف** **نحو** **رايت اخاك** **واباك**
وعماك **وفاك** **وذو مال** **وتخفض** **بالياء** **نحو** **ظرت اليك** **واحيات**
وعيك **وفيك** **وذو مال** **واما** **الافعال الخمسة** **فترفع** **بالنون** **نحو** **تفعلان**
وتفعلان **وتفعلون** **وتفعلين** **وتنصب** **بجذ** **افخر** **بجذ** **افخر** **بجذ** **افخر**
 اي يجر النون نحو لن تفعلوا ولم تفعلوا ولن يفعلوا ولن تفعلوا

يفعل

يفعل حاصل علامات الاعراب عشرة اشياء الحركات الثلاثة والسكون
 والاعرف الثلاثة وحذفها الجازم والنون وحذفها الناصب والجا
باب الافعال **الاصطلاحية** **الافعال** **الجمع** **فعل** **وهي** **ثلاثة** **الاربع**
لها **ماضي** **وهو** **ما دل على حدث** **مقترن** **بزمان** **ماضي** **وقيل** **بالتا** **الماضي**
السكينة **نحو** **ضربت** **ومضارع** **اي** **مشابه** **وهو** **ما دل على حدث**
مقترن **بأحد** **من** **الاحوال** **والاستقبال** **وقيل** **لن** **نحو** **لن يضرب** **وامر**
وهو **ما دل على طلب** **حدث** **في** **زمن** **الاستقبال** **وقيل** **بالياء** **المخاطبة** **نحو** **يا**
فهذه **حقيقة** **الافعال** **الثلاثة** **نحو** **ضربت** **ويضرب** **واضرب** **واما** **احكامها**
فان **الماضي** **مفتوح** **الافعال** **على** **الاصول** **نحو** **ضربت** **ودرج** **وانطلق** **واسحق**
ما لم **يتقبل** **به** **ضمير** **رفع** **متحرك** **فانه** **يسكن** **نحو** **ضربت** **وما لم** **يتصل** **به**
واو **الجمع** **فانه** **يفتح** **نحو** **ضربوا** **على** **الف** **الاصول** **والامر** **نحو** **واضرب**
اي **عند** **الكسائي** **بلام** **الامر** **مقدرة** **فما** **ضرب** **عند** **التنزيه**
حدث **اللام** **عند** **تخفيف** **ثلاث** **الاول** **بالتا** **الماضي** **في** **حال** **الوقف**
ثلاث **في** **هجرة** **الوصل** **عند** **الاحتياج** **اليها** **وعند** **سبب** **بويه** **الامر** **مبني**
على **السكون** **ان** **كان** **صحيح** **الافخر** **واضرب** **وعلى** **حذف** **الاخر** **ان** **كان** **مقتلاً**
نحو **اخش** **واغزو** **اردم** **وعلى** **حذف** **النون** **ان** **كان** **مسنداً** **لضمير** **ثنية** **نحو** **نحو**
اضربا **او** **ضمير** **جمع** **نحو** **ضربوا** **او** **ضمير** **المؤنث** **المخاطبة** **نحو** **اضربي**
وهذا **المذهب** **هو** **النصوب** **فالمضارع** **ما كان** **في** **اول** **احدي** **الروا**
الاربع **المسماة** **بأمر** **المضارع** **عنه** **بجمعها** **أمر** **وقولك** **ايت** **بمعنى** **اكن**

مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ويعمل جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة
 جزمه السكون **والثالث** من الشرطية نحو من يعمل سواء يجزيه فمن اسم
 شرط جازم ويعمل فعل الشرط وهو مجزوم من الشرطية وعلامة جزمه
 السكون ويجز جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الالف
 من آخره **والرابع** مما نحو قوله سبحانه وتعالى هما تاتانابه من آية
 لتسخرنا بها فساخنك بمؤمنين فما اسم شرط جازم وتاتانافعل
 الشرط وهو مجزوم بمها وعلامة جزمه حذف الياء من آخره وبه جازم
 متعلق بتاتانابه بيانها في موضع نصب على الحال من الهاء في به
 وتسخرنا فعل مضارع منصوب بان مضارع جواز بعد لام كي والفاعل
 مستتر به وجوبا ونا مفعول به وفما الفار ابطة للجواب وما نا
 فيه ونحن اسمها ان قدرت حجازية ولك جازم مجزوم يستعمل بمؤمنين
 وبمؤمنين في موضع نصب خبرها وعلامة جزمه فساخنك بمؤمنين في موضع
 جزم جواب الشرط **والخامس** **اما** كقوله وانك اذ ماتان ما انت
 امرية تلتف من اياه تامراتيا فاذ ما حرف شرط على الاصح ومات فعل
 وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء وتلف جواب الشرط وهو مجزوم
 وعلامة جزمه حذف الياء ايضا **والسادس** **اي** كقوله سبحانه وتعالى
 ايمان دعوا فله الاسماء الحسنه فاي اسم شرط جازم منصوب بدعوا
 وما صلة وتدعوا فعل الشرط وهو مجزوم باني وعلامة جزمه حذف
 فله الفار ابطة للجواب وله جازم مجزوم خبر مقدم الاسماء مستد امر

والحسين

والحسين نعت للاسماء وعلامة فله الاسماء الحسنه في موضع جزم
 جواب الشرط **والسابع** **مق** كقوله تعالى اضيع الهامة تفرقوني مق
 اسم شرط جازم واضيع فعل الشرط وهو مجزوم بمق وعلامة جزمه السكون
 وحركت بالكسر للتقاء الساكنين والهامزة مفعول به وتفرقوني جواب الشرط
 وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف نون الرفع منه والاصل تفرقوني بنون
 الاول نون الرفع والثانية نون الوقاية **والثامن** **ايان** بفتح الهمزة نحو
 قوله فايان ما تفعل بالريح تنزل فايان اسم شرط جازم وما نا اية و
 تفعل فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون وتنزل جواب الشرط
 وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره وكسر عارض **والتاسع** **اي** نحو
 ايما تكونوا يدرككم الموت فايان اسم شرط جازم وما صلة وتكونوا
 فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ويدرككم جواب الشرط
 وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون الكاف الاولى والكاف الثانية في محل
 نصب على المفعولية واليهم علامة الجمع والموت مرفوع على الفاعلية **والعا**
في بفتح الهمزة والنون الشدة نحو قوله اني تاتانها تسخرنا بها
 فاننا اسم شرط جازم تاتانها فعل شرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف
 وتسخرنا بدل منه وتجز جواب الشرط وعلامة جزمه السكون **والعا**
حيثما نحو قوله حيثما تستقيم يقدر لك الله نجاحا في غير الا زمان حيثما
 اسم شرط جازم وتستقيم فعل الشرط وعلامة جزمه السكون ويقدر
 جواب الشرط وعلامة جزمه السكون **والثاني عشر** **كيفما** نحو كيفما تجلس احسن

كيفما اسم شرط جازم وتجلس فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون
 واجلس جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون ايضا ويوجد في
 بعض النسخ **وان في الشعر خمسة** زيادة على الثمانية عشرة وثلاثها قول
 الشاعر وانما تصيبك خضامته فتحل فاذا اسم شرط جازم وتصيبك
 فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون وتحل فعل امر وفاعل
 مستتر فيه وجوبا وهو وفعاله جملة فعلية في موضع جزم على انها جوا
 الشرط وقرن بالفا الرابطة لانه فعل طلب وانما علمت اذا وان كانت شرط
 غير جازم جملة على متى كما علمت متى جملة عليها كقول عائشة رضي الله عنها
 ان يا بكر رجل اسياف وانه يتقوم مقامك لا يسمع الناس رواه ابن
 الجوزي في جامع المسانيد كما قال ابن مالك **باب رفوعات الاسماء خاصة**
المرفوعات من الاسماء سبعة وهي الفاعل نحو قام زيد **والثانية المفعول**
الذي لم يسم فاعله نحو ضرب زيد بعضهم الضاد وكسر الراء **والثالث والاربع**
البتة وجزءه نحو زيد قاير **والخامس اسم كان واسم اخواتها** نحو كان زيد
قايعا **والسادس خبر** ان وخبر اخواتها نحو ان زيد قاير **والسابع النافع للرفع**
وهو اربعة اشياء اولها **الفت** نحو جازم زيد الكتاب **وثانيها العطف** نحو
 جازم زيد عمر **وثالثها التوكيد** نحو جازم زيد نفسه **ورابعها البدل** نحو جازم زيد اخوك
 وسيأتي تفصيلها في ابواب متفرقة على هذا الترتيب مقدما الاول فالاول
باب الفاعل رسمه ببعض خواصه تقيس على التبت فقال **الفاعل هو الاسم**
الرفوع بفعل المذكور قبل فعل نحو قام زيد فزيد فاعل وهو اسم رفوع بفعله

المصادر

الصادر منه وهو قام وقام مذكور قبل زيد فعلم منه ان الفاعل لا يكون
 الاسما ولا يكون مع الفعل الا رفوعا ولا يكون الاسما رفوعا **وهو اي**
الفاعل على قسمين قسم ظاهر وقسم بضمير **فالظاهر** برفع الماضى ورفع
 اذا اسند الى غايب ولا يرفع الا مرفوعا الظاهر اقسام الاول المفرد
 المذكور **نحو قولك قام زيد ويقوم زيد** **والثاني** المشي المذكور نحو قولك
قام الزيدان ويقوم الزيدان **والثالث** جمع المذكور السالم نحو قولك
قام الزيدون ويقوم الزيدون **والرابع** جمع المذكور المكسر نحو قولك قام
 الرجال ويقوم الرجال **والخامس** المفرد المؤنث نحو قولك قامت هند
 وتقوم هند **والسادس** شتى المؤنث نحو قولك قامت الهندان وتقوم
 الهندان **والسابع** جمع المؤنث السالم نحو قولك قامت الهندات وتقوم
 الهندات **والثامن** جمع المؤنث المكسر نحو قولك قامت الهنود وتقوم
 الهنود **والتاسع** المفرد المضاف لغيره بالتكلم من الاسماء الخمسة نحو
 قولك قام اخوك ويقوم اخوك **والعاشر** المضاف ليا السكتم نحو قام
 غلامي ويقوم غلامي وما اشبه ذلك فالفاعل في هذه الاشئلة كلها اسم
 ظاهر **والفاعل الضمير** وهو ما كني عن الظاهر اختصارا قسما ان متصل
 منفصل وكل منهما اما ان تكلم وحده او معه غيره او مخاطبا او مخاطبة او
 مشبهما او جمع الذكور مخاطبون او جمع الاناث مخاطبات او المفرد القاب
 او المفردة القابية او المثنى الغايب مطلقا سواء كان مذكرا او مؤنثا او
 جمع الذكور الغايبين او جمع الاناث الغايبات والحاصل ان كل من قسمي

والانفصال **اثنا عشر** قسمًا ومجموعها اربعة وعشرون حاصلة من ضرب اثنين
في اثنين عشر فالتفصل هو الذي لا يبدأ به الكلام ولا يلي الا في حال الاختصاص
ويرفعه الماضي والمضارع والامر وذلك **نحو قولك ضربت** قالتا المصنوع
ضمير المتكلم وحده محله رفع على الفاعلية بضرب **وضربنا** يسكون الياء
فناضير المتكلم وسبعة غيره او المعظم بنفسه وموضعها رفع على الفاعلية
بضرب وكذا حيث سكن قبلها وكان غير الالف فاتها فاعلة وان انفتح ما
قبلها فهي مفعول نحو ضربنا زيد **وضربت** يفتح التاء المخاطبة المذكور موضع
التاء رفع على الفاعلية بضرب **وضربت** بكسر التاء المخاطبة وموضع التاء
رفع على الفاعلية بضرب **وضربت** بضم التاء المخاطبة مطلقا كذا
كانا ومثنتا قالتا اسم مضمرة في موضع رفع على الفاعلية بضرب والميم
والالف حرفان دالان على التثنية **وضربت** بضم التاء الجمع المذكور المخاطبة
والتاء اسم مضمرة في محل رفع على الفاعلية بضرب والميم حرف دال على جمع المذكور
وضربتن بضم التاء الجمع لامات المخاطبات والنون المشددة حرف دال
على جمع لامات وما ذكرناه من ان التاء في الجميع هي الفاعل وما قبلها حرف
دال على التثنية والجمع هو الصحيح ولا تقع هذه التاء الا فاعلة فهذا امثلة
الحاضر وما بقي الغائب وهو قولك زيد **ضرب** في ضرب ضمير مستتر جواز انما
هو عايد على زيد محله رفع على انه فاعل ضرب **وهند ضربت** في ضرب ضمير
مستتر جواز تقديره هي عايد على هند مرفوع المحل على الفاعلية والتاء
السابعة المتصلة بالفعل حرف دال على تأنيث الفاعل **وزيدان ضرب**

فانما

قالا لف ضمير المشي المذكور الغائب عايد على زيدان مرفوع المحل على التثنية
والهندان ضربتا فالالف ضمير المشي المؤنث الغائب عايد على الهندان
والتاء علامة التأنيث واصلاها السكون ولا كنها حركة للتثنية السكون
وفتح لتناسبه الالف وهذا المثال ساقط في اصل المصنف **و**
الزيدون **ضربوا** قالوا وضرب جميع المذكور الغائبين يعود على الزيدون
في موضع رفع على الفاعلية والالف زائدة والهندات **ضربن** فانون
ضمير جمع الاناث الغائيات عايد على الهندان موضعه رفع على الفاعلية
بضرب هذا كله حكم الفاعل المضمرة المتصلة واما الفاعل المضمرة المتصلة
فهو ما يقع بعد الا او ما في معناه نحو قولك ما ضربت الا انا وما لي
الاخن وما ضربت الا انت وما ضربت الا شما وما ضربت الا انا وما
ضربت الا انتن وما ضربت الا هو وما ضربت الا هي وما ضربت الا هما
وما ضربت الا هم وما ضربت الا هن وتقولنا ما ضربت انا وما ضربت
نحن وكذا الباق في هذا كله مع الماضي وتقول في المضارع مع
اضرب وتضرب الى آخره وفي الانفصال ما يضرب الا انا وما يضرب
الا نحن وما يضرب انا وما يضرب نحن الى آخرها ومع الامر ولا يكون
الاستقبال نحو اضرب واضربا واضربوا واضربوا واضربن **باب المفعول**
الذي ليس بمفعول اي الذي لم يذكر معه فاعله الذي صدر منه الفعل
ورسمه بذكر بعض من خواصه تقييما على البتة فقال **وهو الاسم**
المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله لقيام مقامه في رفعه وعمديته ووجوب

وما ضربت انت

تأخره عن الفعل وتايننا الفعل لتأينه وذلك نحو ضرب زيد والاصل
ضرب عمر وزيد اخذ ف عمر والذي هو فاعل ضرب لغرض من الاعراض
فبقى الفعل محتاجاً الى ما يستدل به فاقول المفعول به مقام الفاعل
في الاسناد اليه فصار رفعاً جمدان كان مفعولاً فالتبين الفاعل مفعولاً
فاحتج الى تميزه احدهما عن الآخر فابقي الفعل مع الفاعل على اصله
مع تأينه في الماضي والمضارع فان كان الفعل ما ميناخه اورد وكسراً
قبل اخره تحقيقاً كضرباً وتقديراً كقتل وسبع وشدة فان كان مضارعاً
ضم اورد وفتح ما قبل اخره تحقيقاً نحو يضرباً وتقديراً كيقال ويبيع
ويشد وكس عن فعل الامر لانه لا يبنى للمفعول وهو اي المفعول الذي
الموليسم فاعله وهو على قسمين ظاهر ومضمون كما تقدم في الفاعل فالظاهر
المستدل به المايض نحو قولك ضرب زيد بضم الصاد وكسر الراء واعرابه ضرب
فعل ما من بني لما لم يسلم فاعله وزيد مفعول لما لم يسلم فاعله وفي
ايضاً تاين الفاعل والمستدل به المضارع نحو قولك يضرب زيد بضم
اوله وفتح ما قبل اخره واعرابه يضرب فعل مضارع مبني لما لم يسلم
فاعله وان شئت قلت مبني للمفعول واللام الجور وزيد تاين الفاعل
او مفعول لما لم يسلم فاعله ولا فرق في الفعل بين ان يكون مجرداً
كالامثلة او مراداً نحو قولك اكرم عمر بضم الهمزة وكسر الراء وكسراً
بضم الياء وفتح الراء واعرابهما على وزن ما قبلهما وقس ما يقع من
اقسام الظاهر المتقدمة في باب الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله

والمفعول

والمفعول قسمان متصل ومتفصل فالم متصل نحو قولك ضربت بضمهم
الضاد وكسر الراء واعرابه ضرب فعل ما من بني للمفعول والتا
المضمومة ضمير المتكلم وحده في موضع رفع على انهما مفعول
ما لم يسلم فاعله وضربتاً بضم الضاد وكسر الراء واعرابه
ضرب فعل ما من بني للمفعول وناضير المتكلم ومعه غيره او
المعظم نفسه في موضع رفع على انهما مفعول ما لم يسلم فاعله
ضربت بضم الضاد وكسر الراء وفتح التا المشناة فوق واعرابه
ضرب فعل ما من بني للمفعول والتا المفتوحة ضمير المخاطب
في موضع رفع على انهما مفعول ما لم يسلم فاعله وضربت
بضم الضاد وكسر الراء والتا المشناة من فوق واعرابه ضرب
فعل ما من بني للمفعول والتا المكسورة ضمير المخاطبة في موضع
رفع على انهما مفعول ما لم يسلم فاعله وضربتاً بضم الضاد
وكسر الراء وضم التا المشناة من فوق واعرابه ضرب فعل ما من بني
للمفعول والتا المضمومة المتصلة بالفعل ضمير المشي المخاطب
مطلقاً في موضع رفع على انهما مفعول ما لم يسلم فاعله والميم
والالف علامة التثنية وضربت بضم الضاد وكسر الراء وضم التا
المتصلة بالميم واعرابه ضرب فعل ما من بني للمفعول والتا المفتوحة
ضمير جمع الذكور المخاطبين في موضع رفع على النيابة عن الفاعل
والميم علامة الجمع وضربت بضم الضاد وكسر الراء وضم التا المتصلة

بالتون واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني للمفعول والتا المضمومة ضمير
 المؤنث الحاضرة والنون المشددة علامة الجمع الاناث والحاصل ان
 الفعل في الجميع مضموم الاول ومكسور ما قبل الآخر والتا في
 الجمع مفعول ما لم يسم فاعله لانها لما وضعت مشتركة بين
 المفرد المتكلم والمخاطب والمخاطبة والمثنى والمجموع احتيج الى تغيير
 كل منها عن الآخر فمضموها في المتكلم وفتحوها في المخاطب المذكور
 كسر وها في المخاطبة المؤنثة وزاد والميم والالف في المخاطب
 المثنى والميم وجرها في خطاب الجمع في التذكير والنون المشددة في
 خطاب الجمع في التأنيث ومناسبة كل ما اختص به تطلب من المطول
 هذا كله في الحاضر تقول في الغائب **ضرب** بضم اوله وكسر ما قبل
 آخره واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني للمفعول وفيه ضمير مستتر جوازاً من فاعل
 المحل ملي انه مفعول ما لم يسم فاعله تقديره هو وهو ضمير المفرد
 الغائب **ضربت** بضم الضاد وكسر الراء وسكون التا واعرابه ضرب
 فعل ماضٍ مبني للمفعول والتا الساكنة في آخره حرف التأنيث ومفعول
 لم يسم فاعله ضمير مستتر جوازاً في ضرب تقديره هي وهي ضمير المفردة
 الغائبة **وضرب** بضم اوله وكسر ما قبل آخره واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني ليا
 يسم فاعله والالف المتصلة بالفعل ضمير المثنى المذكور الغائب في موضع
 على انه مفعول ما لم يسم فاعله واخر ضمير المثنى المؤنث الغائب واخر
 ضرب فعل ماضٍ مبني للمفعول والتا حرف تأنيث والالف ضمير المثنى

الغائب

الغائب في موضع رفع على التانيئة عن الفاعل **وضربوا** بضم اوله وكسر
 قبل آخره واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبني للمفعول والواو ضمير الجماعة
 المذكورين الغائبين في موضع رفع على التانيئة عن الفاعل والالف حرف
وضرب بضم الضاد وكسر الراء وسكون اليا الموحدة واعرابه ضرب فعل
 ماضٍ مبني لما لم يسم فاعله والنون ضمير جمع الاناث الغائبات في محل
 رفع على انه مفعول ما لم يسم فاعله هذا كله في المتصل وتقول في
 المتفصل ماضياً لاننا وماضياً لا نحن وماضياً لاننا وماضياً لا
 انت وماضياً لاننا وماضياً لانتم وماضياً لاننا وماضياً لا
 هو وماضياً لا هي وماضياً لا هما وماضياً لا هم وماضياً لا هن
 وتقول ماضياً انا وماضياً نحن لآخره والفعل في الجميع مضموم الاول مكسور
 ما قبل آخره وقصر على ذلك ما امكن في المضارع فلا تطول بذكره **باب المبتدأ**
والخبر وهو الثالث والرابع من المرفوعات **المبتدأ هو الاسم الصحيح او**
المأول به المرفوع لفظاً او محلاً لا يستدعي **الاعاري** اي المجرى عن العوامل
اللفظية غير الزاوية نحو تحسبك در هو وما اشبهها اخرج بالاسم الفعل
 والحرف وبالرفوع المنصوب والمجرور بغير زائد وسببه وبالاعاري عن
 العوامل اللفظية الفاعل واسم كان واخواتها الكون عامله لفظياً وهو
 الفعل مثال الاسم الصحيح الواقع مبتدأ زيد قائم فريد مبتدأ وهو مرفوع
 بالابتداء والاستدعاء عن الانتهاء بالشيء وجعله اولاً لئلا
 بحيث يكون الثاني خبراً عن الاول وقايد خبره وهو مرفوع بالابتداء

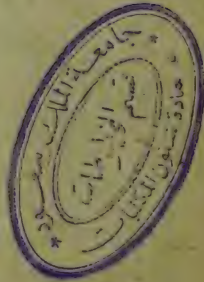
والام
ومثال المولد الواقع مبتدأ وان تصوموا خير لكم فان تصوموا في فائدة
مصدر رفوع على الابتداء وخبره خير والتقدير صومكم خير لكم و
الخبر الاصل هو الاسطر الرفوع بالابتداء المستند الي اي الى المبتدأ
شعارة يكون المبتدأ والخبر مفردين تذكر **خوقولك زيد قاييم**
فزيد مبتدأ رفوع بلا مبتدأ وقاييم خبر رفوع بالابتدأ تارة يكون
شئينين تذكرين **خوقولك الزيدان قاييمان** فالزيدان رفوع على الابتداء وعلامة
رفعه الالف وقاييمان خبره وهو رفوع وعلامة رفعه الالف
وقاييمان خبره وهو رفوع وعلامة رفعه الالف ايضا
وتارة يكونان مجموعين **لذكر جميع تصحيح خوقولك**
الزيدون قاييمون فالزيدون رفوع بالابتداء وعلامة رفعه
الواو نيابة عن الفتحة وقاييمون خبره وهو رفوع وعلامة رفعه الواو
نيابة عن الفتحة وتارة يكونان مجموعين **لذكر جميع تكسير نحو الزيدون**
وتارة يكونان مفردين **لثبوت نحو هندا قايحة** وتارة يكونان
شئينين **لثبوت نحو الهندان قايحتان** وتارة يكونان مجموعين
جميع تكسير **لثبوت نحو الهندون قاييمون** **والابتداء من حيث هو قسما**
قسم ظاهر وقسم **مضمرا** **فالظاهر ما تقدم ذكره من نحو**
قولك زيد قاييم والزيدان قاييمان والزيدون
قاييمون وما اشبه ذلك والابتداء المضمرا انما عيش
صغير منفصلا ويبي بالمتكلم وحده ونحو للتكلم ومع غيره ٢١

المعظم

المعظم نفسه **وانت** بفتح التاء المخاطب **وانت** بكسر التاء للمخاطبة
وانتم بضم التاء للمثنى مطلقا **وانتم** بضم التاء لجمع الذكور المخاطبين
وانتن لجمع الاناث المخاطبات **وهو المفرد الغائب وهي** للمفردة
الغائبة **وهما** للمثنى الغائب مطلقا **ولهم** لجمع الذكور الغائبين
وهن لجمع الاناث الغائبات وتسمى هذه الضمائر ضمائر الرفع المنفصلة
والغائب فيها اذا وقعت مبتدآت ان يخبر عنها بما يوافقها في
المعنى **خوقولك انا قائم** فانا ضمير رفع منفصل في محل رفع بالابتداء
وقام خبره **ونحن قايمون** فنحن مبتدأ وهو ضمير رفع مبني على التثنية
لا يظهر فيه اعراب ومجمله رفع وقايمون خبره رفوع بالواو نيابة عن
الفتحة **وما اشبه ذلك** من نحو انت قائم وانت قائمة وانتا قاييمان
وانتم قاييمون وانتن قاييمات وهو قائم وهي قائمة وهما قاييمان وهن
قاييمون وهن قاييمات فالابتداء في هذه الامثلة كلها مضمرة مبني لا يخلو
اعراب والصحيح في انا وانت وانتما وانتم وانتن ان الضمير هو
ان فقط وان الكواحق لها حروف تدل على المعنى **المرد والخبر** من
حيث هو **قاييمان قسم مفرد** والمرد بالمفرد هنا ما ليس بجمله ولا شئها
ولو كان مثنى ومجموعا فانه في هذا الباب يسمى مفردا **المفرد نحو**
زيد قائم والزيدان قاييمان والزيدون قاييمون فالخبر في هذه الامثلة
مفرد لا ليس بجمله ولا شئها **وغير المفرد** وهو الجملة وشئها ومجموع
فلذلك رتبة **اشياء** شيان في الجملة وشيآن في شئها فالشيآن

الاسماء
التي هي
في الخبر

في شبه الجملة الخبر والمجرور والظرف التامان والشيان في الجملة
هما الفعل مع فاعله الظاهر والمضارع المستند مع خبره المفعول او غيره
فالجار والمجرور نحو قولك زيد في الدار والظرف نحو قولك زيد
عندك والصيغ الخبر متعلق بالخار والمجرور والظرف المحذوف
لاهما وان تقديره كان او مستقرا كان او استقرا الفعل مع
فاعله نحو قولك زيد قام ابوه فن زيد مبتدا محملة قام ابوه من الفعل
والفاعل والمضارع اليه في موضع رفع خبر عن زيد والربط بينهما
الهاء من ابوه والمستند مع خبره نحو قولك زيد جارتيه ذاهبة فن زيد
مبتدا اول وجارتيه مبتدا ثان وذاهبة خبر المبتدا الثاني ومحملة
المبتدا الثاني وخبره في موضع رفع خبر المبتدا الاول والربط
بين المبتدا الاول وخبره الهاء من جارتيه والله تعالى اعلم
باب العوامل الداخلة على الخبر
وتسمى النواسخ وهي هنا اقسام ثلاثة الاول كان واخواتها والثاني
اصواتها والثالث ظن واخواتها وهذه الاقسام الثلاثة عملها
مختلف فاما كان واخواتها فانهما ترفع الاسم اي المبتدا ويسمي اسمها
من نصب الخبر اي خبر المبتدا ويسمي خبرها وانما لم يسموا الاسم
المرنوع فاعلا والمنصوب مفعولا لان هذه الافعال في حال انقضاءها
تجوزت عن الحدث الذي يشانه ان يصدر من الفاعل ويوقع على
المفعول فصارت كالروابط ومن ثم سماها الزجاء حروفا وهي



ثلاثة عشر فعلا على ما ذكره هنا والا فبي اكثر من ذلك الاول كان
وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر في الماضي ما مع الدوام والاستمرار
نحو كان الله غفورا رحيم او ما مع الانقطاع نحو كان الشيخ شابا
الثاني است وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر في الماضي ما مع
زيد غنيا والثالث است وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر في الصباح
نحو اصبح البرد شديدا والرابع است وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر
في الضم نحو اضحى الفقيه ورعا والخامس انما الظاء المشالة وهي لاتصاف
الخبر عنه بالخبر بها نحو ظل زيد صائما والسادس ان وهي لاتصاف
الخبر عنه بالخبر لا نحو بات زيد مقطرا والسابع حار وهي لاتصاف
نحو صار الطريق خروفا والثامن ان وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر
والخبر عن القرينة نحو ليس زيد قائما اي لان التاسع والعاشر
والحادي عشر والثاني عشر انما انما انما انما انما انما انما
مقرونة بالناقية او شبهها كالتي والدعا وهذه الافعال الاربعة
للازمة الخبر الخبر عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو ان
زيد عالما او انفلك عمر وجالت او ما فتى بكرمنا او ما برح
محمد كرمنا او ما اشبه ذلك والثالث عشر انما مقرونة بالظرفية
المصدرية وهي لا تستر الخبر نحو لا اصعبك مادام زيد مترددا
اليك وسميت ما هذه ظرفية لنيابتها عن الظرف ومصدرية
لنائبها مع صلته بالمصدر والتقدير مودة دوام زيد مترددا اليك

وما تصرف منها اي والذي تصرف من كان واخواتها يعمل عملها فيها
 فالمصرف نحو كان في الماضي ويكون في المضارع **وكن** في الامر ونحو
اصبح في الماضي **ويصبح** في المضارع **واصبح** بقطع الهززة في الامر **تقول**
 في عمل الماضي **كان زيد قاعا** وعرابه كان فعل ماض ناقص وزيد
 اسمها وقاعا ما خبرها وتقول في عمل المضارع **فكان يكون زيد**
قاعا وعرابه يكون فعل مضارع ناقص وزيد اسمها وقاعا ما خبرها
 وتقول في عمل الامر من كان **كن قاعا** وعرابه كن فعل امر ناقص واسم
 مستتر فيه وجوبا تقديره انت وقاعا ما خبرها وتقول اصبح زيد
 قاعا ويصبح زيد قاعا واصبح قاعا وعرابه على وزان ما تقدم قبله
 والذي لا يتصرف منها دام وليس تقول لا املك ما دام زيد قاعا
وليس عمرو شاكصا وما اشبه ذلك من الامثلة ولما القسم
 الثاني من النواسخ فهو **ان واخواتها فانها تنصب الاسم اي المبتدأ**
 ويسمى اسمها وترفع الخبر اي خبر المبتدأ او يسمى خبرها **وهي** ستة
 احرف **ان** بكسر الهززة وتشديد النون **ولكن** وكان بتشديد النون فهما
وليت بفتح التاء المشاة فرق **ولعل** بتشديد اللام الاخيرة **فتقول**
ان زيدا قاعا وعرابه ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر
 وزيد اسمها وقاعا ما خبرها وتقول بلغني ان زيدا منطلقا وعرابه
 بلغ فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به وان حرف توكيد
 وتنصب زيدا اسمها ومنطلق خبرها وان واسمها وخبرها في ناول

تفتح الهززة وتشديد النون

مصدر مرفوع على انه فاعل بلغني والتقدير يبلغني انطلقا زيد
 وتمتاز ان المفتوحة يكونها لا بد ان يطمعها عامل كما مثلنا بخلا
 المكسورة فتقول لكن عمرا جالس وكان زيدا اسد **وليت عمرا**
شاكصا ولعل الجيب قادم وعرابه على وزان ما تقدم لا
 يختلف عملها وانما تختلف معانيها الاختلاف الظاهر وانما
 علمت هذا العمل لشيها بالفعول الماضية نحو كان في البناء على
 الفتح ولا لنها على المعاني فمعنى كان الضاف الخبر عنه بالخبر
 في الماضية كما تقدم **ومعنى ان** المكسورة الهززة **وان** المفتوحة **توكيد**
 اي تأكيد النسبة **ومعنى لكن** للاستدراك وهو تعقيب الكلام
 برفع ما يؤم بثبوته او نفيه **ومعنى كان** للتشبيه وهو الدلالة على
 مشاركة امر لا مرفوع **ومعنى ليت** للتمني وهو طلب ما لا طمع
 فيه او ما فيه عسر **ومعنى لعل** للترجي وهو طلب الامر المحبوب
والتوقع وهو المعبر عنه عند قوم بالاشفاق في المكنون نحو لعل
 زيدا هالكا والترجي في المحبوب نحو لعل الله يرحمه فان الهلاك مما
 يكره والرحمة مما يطلب **ونحو** **ولما** القسم الثالث من النواسخ وهو
ظننت واخواتها فانها تنصب المبتدأ ويسمى مفعولها الاول
وتنصب الخبر ويسمى مفعولها الثاني وانما تنصبها **على انها**
مفعولان لها حيث لا مانع وذكر من ذلك عشرة افعال اربعة منها
 تفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني **وهي ظننت** نحو ظننت زيدا قاعا

وحيث نحو حيث زيد اصدى **فان** نحو فاك الحلال لا تحا
وزعمت نحو زعمت زيدا صادقا وثلاثه منها تفيد تحقيق وقوع
المفعول الثاني وهي **رايت** نحو رايت الحروف مجوبا **وعلت** نحو
علت الرسول صادقا **ووجدت** نحو وجدت العلم نافعا **واشأن**
منها يفيد ان التصيير والانتفاء من حال الى اخرى وهما **التخذت**
نحو التخذت زيدا صدقا **وجعلت** نحو جعلت الطين ابريقا **واحد**
يفيد حصول النسبة في الشئ وهو **سمعت** نحو سمعت النبي يقول
فالنبي مفعول اول وجمله يقول مفعول ثاني هذا على رأي ابي علي
الفارسي في قوله ان سمعت اذا دخلت على ما لا يسمع تعدل لاثنتين
والجمله على ان جملته يقول نحوها في موضع نصب على الحال من
المفعول لانا فعل الخواص لا تعدى الا الى واحد وتقول في اعراب
فلنت زيد انطلقا ظننت فعل وفاعل زيد مفعول اول
ومطلقا مفعول ثاني وفي اعراب **خلت** عمر ان خلا خلعت
فعل وفاعل واصل خلعت بخلت بكرايا نقلت الكسرة الى الخاء
بعد سلب حركتها ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين وعمل مفعول
اول وشاخصا مفعول ثاني **وما الشبه** ذلك من امثلة ما يفيد
الرجحان ومن امثلة ما يفيد التحقيق ومن امثلة ما يفيد التصيير
بلا فرق وهذا القسم اعني ظن واخواتها دخيل في المرفوعات
وحقه ان يذكر في المنصوبات ولكنه ذكره هنا استطراد التقييم ببقية

التعريف **والنعت** **وسمى** بعض
خواصه تقريبا على المتدي فقال **النعت** تابع **للمنعوت** في
رفع ان كان المنعوت مرفوعا **ونصبه** ان كان المنعوت منصوبا
وخفضه ان كان المنعوت مخفوضا **وتعريفه** ان كان
المنعوت معرفة **وتنكيره** ان كان المنعوت نكرة سؤله كان النعت
حقيقيا ام سببيا ثم ان رفع النعت ضمير المنعوت المستتر
تبعه ايضا في تدكيره وتانيثه وافراده وتثنيته وجمعه
وبكل حين يدل اربعة من عشرة ويسمى النعت حينئذ حقيقيا
وان رفع سببيا المنعوت الظاهر اقترفيه على ما ذكره المصنف
وتبعه في اثنتين من خمسة ويسمى النعت حينئذ سببيا **تقول**
فالنعت الحقيق في الرفع ضمير المنعوت المستتر في الرفع مع
الافراد والتعريف **فام زيد العاقل** وفي النصب **رايت زيدا**
العاقل وفي الخفض **مرت بن زيد العاقل** وتقول مع التنكير
والافراد جاء رجل عاقل **وليت** رجلا عاقل **ومرت** رجلا
عاقل وتقول في نشية المذكور مع التعريف جاء **الزيد** **العاقل**
وليت **الزيد** **بن** **العاقل** **بن** **العاقل** **بن** **العاقل** **بن** **العاقل**
في نشية المذكور مع التنكير جاء **رجلان** **عاقلان** **وليت** **رجلين**
عاقلين **ومرت** **رجلين** **عاقلين** وتقول في جمع المذكور مع التعريف
جاء **الزيدون** **العاقلون** **وليت** **الزيد** **بن** **العاقلين** **ومرت**

بالذين هما القليلين ومع التنكير جاء رجال عقالاً ورايت
رجالا عقالاً ومررت برجال عقالاً وتقول في المفردة
المؤنثة مع التعريف جاءت هند العاقلة ورايت هنداً
العاقلة ومررت هند العاقلة ومع التنكير جاءت امرأة
عاقلة ورايت امرأة عاقلة ومررت بامرأة عاقلة وتقول في مثني
المؤنث مع التعريف جاءت الهندان العاقلتان ورايت
الهنديين العاقلتين ومررت بالهنديين العاقلتين ومع التنكير
جاءت امرأتان عاقلتان ورايت امرأتين عاقلتين ومررت
بامرأتين عاقلتين وتقول في جمع المؤنث مع التعريف جاءت
الهندات العاقلات ورايت الهندات العاقلات ومررت
بالهندات العاقلات ومع التنكير جاءت نساء عاقلات
ورايت نساء عاقلات ومررت بنساء عاقلات فالنعت في
ذلك كلام رافع لضمير المنعوت المستتر وتقول فيما
اذا رفع سبقي المنعوت فالأفراد مع التعريف جاء زيد القاتم
ابوه ورايت زيدا القاتم ابوه ومررت بزيدا القاتم ابوه ومع
التنكير قام رجل عاقل ابوه ورايت رجلاً عاقل ابوه ومررت
برجل عاقل ابوه وتقول في ثنية المذكور مع التعريف جاء الزيدان
القائم ابوها ورايت الزيدان القائم ابوها ومررت بالزيدين
القائم ابوها ومع التنكير جاء رجلا قائم ابوها ورايت

قائم ابوها ومررت برجلين قائم ابوها وتقول في جمع المذكور مع
التعريف جاء الرجال القائم اباء وهم ورايت الرجال
القائم اباء وهم ومررت بالرجال القائم اباء وهم ومع التنكير
جاءت رجل قائم اباء وهم ورايت رجلاً قائم اباء وهم ومررت
برجل قائم اباء وهم وتقول في المفردة المؤنثة مع التعريف جاءت
هند القائم ابوها ورايت هند القائم ابوها ومررت هند
القائم ابوها ومع التنكير جاءت امرأة قائم ابوها ورايت امرأة
قائم ابوها ومررت بامرأة قائم ابوها وتقول في ثنية المؤنث
مع التعريف جاءت الهندان القائم ابوها ورايت الهنديت
القائم ابوها ومررت بالهنديين القائم ابوها ومع التنكير
جاءت امرأتان قائم ابوها ورايت امرأتين قائم ابوها
ومررت بامرأتين قائم ابوها وتقول في جمع المؤنث مع التعريف
جاءت الهندات القائم ابوهن ورايت الهندات القائم
ابوهن ومررت بالهندات القائم ابوهن ومع التنكير جاءت
نساء قائم ابوهن ورايت نساء قائم ابوهن ومررت بنساء
قائم ابوهن فالنعت في هذا القسم يلزمه الافراد ما مع غير
الجمع ولما مع الجمع فيختار تنكيره على افراده نحو مررت برجال
قيام ابواهم ويضعف تصحيحه هذا اذا نعت باسم الفاعل
فان نعت باسم المفعول والصفة الشبهه جاز فيه هذا الاستعمال

وجاز فيه ان يحول الاستناد عن السببي الظاهر الى ضمير المنعوت
فستتر في النعت وينصب السيد او يخفض باضافة النعت
اليه وحينئذ يطابق منعوته في التانيث والتثنية
وللمع ويرجع الى القسم الاول مثال جاء زيد المصروب
العبد او الحسن الوجه ينصب العبد والوجه وكثرهما
وكذا يفعل في كل مثال بما يناسبه **والمعرفة** من
حيث هي **خمس اشياء** الاول **المضمرة** وهو ما دل على متكلم
نحو انا ونحو او مخاطب **نحو** انت وانتما وانتم وانتن
او غائب **نحو** هو وهي وهما وهم وهن والشاخي **المكمل**
وهو ما علق على شيء بعينه غير متناول ما شبهه سواء كان
علمه شتخص لعاقل **نحو** زيد وهندام غير عاقل اما المكان **نحو** عند
ومكة او لغيره كشدة قم وهيلة او علم جنس اما الحيوان **نحو**
حضاير واسامة اولع كسبحان وبرة **والثالث الاسم**
المبهم وازاد به اسم الاشارة ووجهه ابراهيمه عمومته
وصلاحيته للاشارة به الى كل جنس والى كل شخص **نحو** هذا
من حيوان وجماد وفرس ورجل وزيد وهو اقسام فهذا المفرد
المذكر **وهذه** المفردة المونثة وهذان لثنى المذكور وهاتان لثنى
المونث بالالف رفع او بالياء فيه ما جروا ونصبا **وهو** بالمد
على الافصح لجمع المذكر والمونث **والرابع الاسم الذي فيه الالف**

واللام للتعريف **نحو** الرجل والرجلة والغلام والغلامة والخامس
ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة المذكورة تقول في المضاف
الى المضمرة غلام ي و غلامها وفي المضاف الى العلم غلام زيد و غلام
مكة وفي المضاف الى الاسم المبهم غلام هذا و غلام هذه وفي
المضاف الى الاسم الذي فيه الالف واللام غلام الرجل و غلام
المرأة وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة فهو في درجة ما
اضيف اليه الا المضاف الى المضمرة فانه في درجة العلم وانما قيدت
المعرفة بالحيثية المطلقة لان المعارف التي ذكرها بالنسبة
الى كونها شتعت وينعت بها اقسام الاول المضمرة لا ينعت ولا ينعت
به الثاني العلم ينعت ولا ينعت به الثالث والرابع والخامس
اسم الاشارة والمعرفة بالالف واللام والمعرفة بالاضافة شتعت
وينعت بها **والنكرة** لا تختص بالعدد بل بالحد وحدها **كل اسم**
شائع في جنسه الشامل للولغيره لا يختص به **واحد** من افراد
جنسه **دون آخر** **نحو** رجل فانه شائع في جنس الرجال الصادق
على كل حيوان ذكر ناطق بالغ من بني آدم لا يختص لفظ رجل بواحد
من افراد الرجال دون آخر بل هو صادق على كل فرد من افراد جنسه
على سبيل البدل وهذا الحديق غموض **وتقريب** ما يقرئ
حد النكرة على المستدي **كل ما** اي كل اسم **صلى** بفتح اللام وضمها **نحو**
الالف واللام عليه فيصيح الكلام فهو نكرة **نحو** رجل وفرس فانها

يصلح دخول الالف واللام عليهما فنقول **الرجل والفرس والله أعلم**
باب العطف

ومراد عطف النسق وهو العطف بحروف مخصوصة وحروف
العطف عشرة على القول بان اما المكسورة الهزئة عطفة والتحقيق
خلافه وهي اى حروف العطف **العشرة الواو** لمطلق الجمع على
الصحيح من غير ترتيب نحو جاء زيد وعمر وقبلة او بعد او معه
والفاء للترتيب والتعقيب نحو جاء زيد فعمر واذا كان عمر وجاء
عقب مجيء زيد **ثم** يضم الشاء المثلثة للترتيب والتراخي نحو جاء
زيد ثم عمر واذا كان مجيء عمر وبعد مجيء زيد **هـ** **واو** للتعقيب
الا بانه بعد الطلب نحو تزوج هذا او اختها و **جاء** العباد
او الزهاد واللاهتاف والشك بعد الخبر نحو لانا او يا كسم
لعلى هدى او في ضلال مبين ونحو لبنا ايوما او بعض يوم
واو لطلب التعيين نحو عندك زيد ام عمرو واذا كنت عالما بان
احدهما عند الخاطب ولكن لا تعرف عينه وطلبت منه تعيينه
واما المكسورة الهزئة المسبوقة بمثلا مثل او في معناها
نحو فشد والوثاق فاء مامثا بعد واما فداء وقس **الباب في**
وبل الاضراب نحو ضرب زيد ابل عمر **واو** للتفي نحو جاء زيد لا
عمر **ولكن** يسكون النون للاستدراك نحو لا تضرب زيد لكن
عمر **وحق** في بعض المواضع تكون عاطفة ومعناها التندب

والغاير نحو مات الناس حتى الانبياء وفي بعض المواضع تكون
ابتدائية نحو حق ماء رجلة اشكل وفي بعض المواضع تكون
جائرة نحو قوله تعالى حق مطلع البحر فتحصل ان الحجة ثلاثة
اوجه مختلفة وزمانا قامت هذه الالوجه على شي واحد
في بعض المواضع بحسب الامارة كما اذا قلت اكلت السمكة حتى
راسها فان رفعت راسها فحق حرف ابتداء وان نصبت
فحق حرف عطف عطف وان جرت حتى حرف جر وهذه الحروف
العشرة مع اختلاف معانيها يتشرك ما بعدها لما قبلها
في الاعراب فان عطفك انت **بها** علم فوج **رفعت** المعطوف
او علم منصوب نصبت المعطوف **او علم محذوف محذوف**
المعطوف **او علم محذوف جازم** المعطوف **نقول** في عطف الاسم
على الاسم في الرفع **جاء زيد وعمر** وفي النصب **رايت زيدا**
وعمر وفي الخفض **مرت زيد وعمر** وتقول في عطف الفعل
على الفعل في الرفع يقوم ويقعد زيد وفي النصب لن يقوم ويقعد
زيد وفي الجزم لم يقم ولم يقعد **عمر** وقس اى حروف العطف
على هذا وفي من اطلاقه انه يجوز عطف الظاهر على الظاهر
والضمير على الضمير والظاهر على الضمير وعكسه والتكررة على التكررة
والمعرفة على المعرفة والمعرفة على التكررة وعكسه والمعرفة على التكررة
والجميع والمذكر والمؤنث بعضها على بعض تطابقا واختلافا

باب التوكيد

يقرب بالواو وبالهمزة وبالالف التوكيد بمعنى الموكد بكسر الكاف
تابع للموكد يفتح الكاف في رفعه ان كان مرفوعا نحو جاء زيد
نفسه وجاء القوم كلهم وفي نصبه ان كان منصوبا نحو رايت
زيدا نفسه ورايت القوم كلهم وفي خفضه ان كان مخفوضا
نحو مررت بزيد نفسه والقوم كلهم وفي تعريفه ان كان
معرفا كما تقدم من الامثلة فان زيدا والقوم معرفان الاول
بالعلمية والثاني بالالف واللام ونفسه وكلهم معرفان ايضا
بالاضافة الى الضمير ولم يقل وتكبر كما قال في النعت لاء
الفاظ التوكيد كلها معارف فلا تتبع المنكرات كما عليه المصنفون
ويكون اي التوكيد المعنوي بالفاظ معلومة عند العرب لا يعد
عنها الى غيرها وتلك الفاظ المعلومة هي النقص بسكون الناقص
اي الذات والمعين المعبر بها عن الذات ايضا بحار من التعيين
بالبعض عن الكل ويؤكد بها الرفع المجاز عن الذات فاذا قلت جاء
زيدا ختم ان تكون اردت كتابا او رسولا وثقلته فاذا قلت جاء
زيد نفسه او عينه ارتفع المجاز وثبتت الحقيقة وكل واجمع يؤكد
بها الاحاطة والشمول فاذا قلت جاء القوم احتمل ان الجاء يحث
بعضهم وانك عبرت بالكل عن البعض فاذا اردت التنصيص على
جميع الجميع قلت جاء القوم كلهم جمعون وقد يجتاج المقام الى زياد

توكيد في الفاظ اخر معلومة وتسمى تلك الفاظ نوابغ اجمع
ونوابغ اجمع لا تقدم عليه وهي اي نوابغ اجمع اكتم ما خوذ من
تكتم الجلد اذا اجتمع وانتم ما خوذ من البع وهو طول العنق
وانتم بالصاد المهملة ما خوذ من البصع وهو لعرق الجمع والاء
افراد النفس عن العين وكل عن اجمع واجمع عن نوابغ توكيد
في افراد النفس عن العين في الرفع قام زيد نفسه وفي افراد
كل عن اجمع في النصب رايت القوم كلهم وفي افراد اجمع عن نوابغ
في الخفض مررت بالقوم بجمعين وتقول في اجتماع النفس
والعين جاء زيد نفسه عينه وفي اجتماع كل وجمع رايت القوم
كلهم بجمعين وفي اجتماع اجمع ونوابغ مررت بالقوم بجمعين
اكتعين ابتعين ابصعين بشرط تقدم النفس على العين وكل
علا اجمع واجمع على نوابغه

باب البدل البدل تابع للبدل منه في رفعه ونصبه وخفضه
وجزمه وهذا معلوم من قوله اذا بدل اسم من اسم وفعل
من فعل تبعه في اعلاه من رفعه ونصبه وخفضه وجزم
وهو اي بدل الاسم من الاسم والفعل من الفعل على اربعة
اقسام على المشهور الاول بدل الشيء من الشيء اي بدل شيء
من شيء هو مسأوله في المعنى والثاني بدل البعض من الكل
اي بدل الجزء من كله قليلا كان ذلك الجزء او كثيرا او بالجزء

الآخر الثالث **بدل الاشتغال** وهو ان يشتمل المبدل منه على البدل
 اشتغالاً بطريق الاجمال لا كاشتغال الطرف على المظروق والرابع
بدل الغلط اي بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطاً الا ان البدل
 نفسه هو الغلط كما قد يتوهم كذا اخره في التوضيح فمثال بدل
 الشيء من الشيء في الاسم **تقول جاء زيد اخوك** واعرابه جاء فعل
 ماض وزيد فاعل واخوك بدل من زيد بدل شيء من شيء ويشبه بدل
 كل من كل ويسميه ابن مالك بالبدل المطابق ومثال بدل البعض
 الكل **أكلت الرغيف ثلثه** او نصفه او ثلثيه واعرابه أكلت
 فعل وفاعل والرغيف مفعول به وثلثه بدل من الرغيف بدل
 بعض من كل ومنع المحققون دخول ال على كل وبعض ومثال بدل
 الاشتغال **نفعية زيد علمه** واعرابه نفعية فعل ومفعول وزيد
 فاعل وعلمه بدل من زيد يدل اشتغالاً ومثال بدل الغلط **رايت زيدا**
الفرس واعرابه رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به والفرس بدل
 من زيد يدل غلطاً وذلك انك **اردت ان تقول رايت الفرس**
ابتداءً فغلطت فجعلت زيدا مكانها وهذا معنى قوله **رايت**
زيداً اي عوضت زيدا من لفظ الفرس هذه امثلة اقسام
 البدل الاربعة في الاسم واما في الفعل فقال الشاطبي رحمه الله تعالى
 يخري فيه الاقسام الاربعة مثال بدل الشيء من الشيء في الفعل
 ومن يفعل ذلك يلقاها ما يضاعف للعذاب فان معنى

مضاعفة العذاب هو لغير الاشياء ومثال بدل البعض من الكل
 ان تصبى لتجود الله يرحمك ومثال بدل الاشتغال قول
 ان علي الله ان تبأبعا تؤخذ كرها او تحب طابعا
 لان الاخذ كرها والحب طابعا من صفات المباينة ومثال
 بدل الغلط ان تاتنا تسألنا نعطك هذا ملخص كلامه والدليل
 عليه ووجه بدل الاسم من الاسم على ما يقتضيه الضرب من جهة
 الحساب اربعة وستون حاصله من ضرب اربعة في ستة عشر
 وذلك لانها اما معرفة او نكرتان او الاول معرفة والثاني نكرة
 او بالعكس فهذه اربعة وكل منها اما مضمرة ومظهرة ومختلفة
 فهذه ستة عشر وكل منها اما بدل شيء من شيء او بدل بعض من
 كل او بدل اشتغال او بدل غلط فهذه اربعة وستون وتفصيلها
 من الجواز والامتناع مذكورة في المطولات والله تعالى اعلم
باب منصوبات الاسماء
 وتقدمت منصوبات الافعال **المنصوبات** من الاسماء خمسة عشر
 منصوباً وهي على سبيل الاجمال والتعداد **المفعول به** نحو ضربت
 زيدا **والصدر** المنصوب على المفعولية المطلقة نحو ضربت ضرباً
وطرف الزمان نحو صمت يوماً **وطرف المكان** نحو جلست مكاناً
 الشيخ وهذا الطرفان هما المسميان بالمفعول فيه **والحال** نحو
 جاء زيد راكباً **والقياس** نحو طبت نفساً **واسم الناقية** للجنس

معنى قوله تعالى ان تبأبعا
 يؤخذ كرها او تحب طابعا
 لان الاخذ كرها والحب طابعا
 من صفات المباينة ومثال
 بدل الغلط ان تاتنا تسألنا
 نعطك هذا ملخص كلامه
 والدليل عليه ووجه بدل الاسم
 من الاسم على ما يقتضيه
 الضرب من جهة الحساب اربعة
 وستون حاصله من ضرب اربعة
 في ستة عشر وذلك لانها اما
 معرفة او نكرتان او الاول
 معرفة والثاني نكرة او بالعكس
 فهذه اربعة وكل منها اما
 مضمرة ومظهرة ومختلفة
 فهذه ستة عشر وكل منها
 اما بدل شيء من شيء او بدل
 بعض من كل او بدل اشتغال
 او بدل غلط فهذه اربعة وستون
 وتفصيلها من الجواز والامتناع
 مذكورة في المطولات والله تعالى
 اعلم

نحو لا غلام سفيح حاضر **والمتشبهة** في بعض احواله نحو جاء القوم
الا زيدا **والمنادى** نحو يا عبدا لله **والمفعول من اجله** نحو شئت
قراءة للعالم **والمفعول معه** نحو سرت والنيل **وحيز** **واخوانها**
نحو كان زيدا قاعا **واسم** **واخوانها** **واخوانها** **واخوانها**
نحو ما هذا بشرا وقد اخل بذكرهم ومفعول اظننت واخوانها اظننت
زيدا قاعا ما انما اسقطها هنا التقدم ذكرها في المرفوعات ولو كانت
داخلين في قسم المفعول به **والسابع المنصوب** وهو **سبعة اشياء**
كما تقدم في المرفوعات **التعطف والتوكيد والتبديله**
وسمى بذكر في ابواب متعددة بابا بابا على ترتيبها في التعداد
باب المفعول به
الهاء من يعود على الموصولة في المفعول المنصوب **بها**
المنصوب الذي يقع به اي عليه **الفعل الصادرة** من الفاعل
نحو ضربت زيدا فزيد اسم منصوب وقع عليه الفعل وهو الضرب
وهذا تعريف بالرسم كما مر **وكيت الفرس** فالفرس مفعول به لانه
وقع عليه فعل الفاعل وهو الركوب **وهو اي المفعول به** **قسمات**
قسم ظاهر وقسم مضمي فالظاهر ما تقدم ذكره من نحو ضربت زيدا
وكيت الفرس **والمضمي قسمان** ايضا قسم منبسط وقسم منقبض
فالمنقبض هو الذي لا يتقدم على عام له ولا يفضل بينه وبينه
بلا ولا هو اثنا عشر نوعا الاول ضمير المتكلم وخذ **نحو قولك ضربت**

زيدا فالياء من ضمير مفعول به وهو مبني لا يدخله اعراب **والثاني**
ضمير المتكلم ومعه غير او المعظم نفسه نحو قولك **ضربت** **زيدا**
فتا مفعول به محله نصب لا تمضي **والثالث** ضمير الخطاب المذكر
نحو قولك **ضربت** **زيدا** **الكاف** من **ضربت** مفعول به محله نصب
وفتحته فتحة بناء لا فتحة اعراب **والرابع** ضمير الخطاب المذكر
نحو قولك **ضربت** **زيدا** **الكاف** **المكسورة** مفعول به وهو مبني لا
اعراب فيه **والخامس** ضمير الخطاب في التنبيه مطلقا نحو
ضربت **زيدا** **الكاف** ضمير المفعول به والميم والالف علامة
التنبيه **والسادس** ضمير جمع المذكر الخطاب نحو قولك **ضربكم**
زيدا **الكاف** ضمير المفعول به في موضع نصب والميم علامة
الجمع **والثاني** **والسابع** ضمير جمع المؤنث في الخطاب نحو قولك
ضربن **زيدا** **الكاف** **وحدها** ضمير المفعول به في محل نصب **والثاني**
المشددة علامة جمع الاناث في الخطاب **والثامن** ضمير المفعول
المذكر الغائب نحو قولك **زيدا** **ضربت** **عمر** **والهاء** في موضع نصب
على المفعولية وهو مبني لا اعراب فيه **والثامن** **ضربت** **زيدا**
الغائبة نحو قولك **زيدا** **ضربت** **زيدا** **ضربت** **زيدا**
وموضعها نصب وفتحتها فتحة بناء لا فتحة اعراب **والثامن**
ضمير المتكلم الغائب مطلقا نحو قولك **زيدا** **ضربت** **زيدا**
ضمير المفعول به موضعها نصب والميم والالف علامة التنبيه

والحادي عشر ضمير جمع الذكور الغائبين نحو قولك **أكرمتهم** ومن
 عمر وفالهاء مفعول به والميم علامة الجمع في التذكير والثاني عشر
 ضمير جمع الإناث الغائبات نحو قولك **أكرمتكن** ومن زيد
 فالهاء ضمير المفعول به والتون المشددة علامة جمع الإناث
 وما ذكرناه من أن الكاف والهاء وحدهما هو الضمير هو الصحيح
 ولا تقع الكاف والهاء المتصلة في موضع الرفع أصلاً وإنما
 يقعان في موضع النصب والخفض والضمير المتصل وهو الذي
 يتقدم على عامله أو يقع بعده لا أو ما في معناها **أكرمت**
 نوعاً أيضاً الأول ضمير التذكير وحده **أكرمت**
 أو ما أكرمت إلا إياي فإيها ضمير التذكير في موضع نصب على
 المفعولية والياء المتصلة بها حرف تذكير **أكرمت**
 التكميم معه غير أو المعطية لنفسه نحو قولك **أكرمت** أو ما
 أكرمت إلا إيانا فإياناً وحدها ضمير المفعول به في موضع نصب
 والمتصلة بها علامة الجمع من التكميم مع المشاركة والتعظيم
 والثالث ضمير المفرد المخاطب نحو قولك **أكرمت** أو ما
 أكرمت إلا إياك فإياك ضمير المفعول به والكاف المفتوحة المتصلة
 به حرف خطاب **أكرمت** الرابع ضمير المخاطبة نحو قولك **أكرمت**
 أو ما أكرمت إلا إياك فإياك ضمير المفعول به والكاف المكسورة
 حرف خطاب **أكرمت** الخامس ضمير المثنى المخاطب مطلقاً نحو قولك

أكرمت وما أكرمت إلا إياكما فإياكما ضمير المفعول به والكاف والميم
 والالف علامة التنثنية **أكرمت** والسادس ضمير جمع الذكور المخاطبين نحو
 قولك **أكرمت** وما أكرمت إلا إياكم فإياكم ضمير المفعول به والكاف
 والميم علامة الجمع **أكرمت** والسابع ضمير الجمع الموثى المخاطب نحو قولك **أكرمت**
 أكرمت وما أكرمت إلا إياكن فإياكن ضمير المفعول به والكاف والنون المشددة
 حروف دالة على الجمع الموثى في الخطاب **أكرمت** والثامن ضمير المفرد المذكر
 الغائب نحو قولك **أكرمت** وما أكرمت إلا إياه فإياه ضمير المفعول
 به والهاء علامة على الغيبة والمذكر **أكرمت** التاسع ضمير المفرد الغائب
 نحو قولك **أكرمت** وما أكرمت إلا إياها فإياها ضمير المفعول به
 والهاء والالف علامة التانيث في الغيبة **أكرمت** العاشر ضمير المثنى
 الغائب مطلقاً نحو قولك **أكرمت** وما أكرمت إلا إياهما
 فإياهما ضمير المفعول به والهاء والميم والالف علامة التنثنية في الغيبة
 والحادي عشر ضمير جمع الذكور الغائبين نحو قولك **أكرمتهم**
 أو ما أكرمت إلا إياهم فإياهم ضمير المفعول به والهاء والميم علامة الجمع
 في التذكير **أكرمتهم** والثاني عشر ضمير جمع الموثى الغائب نحو قولك **أكرمتهم**
 أكرمت أو ما أكرمت إلا إياهم فإياهم ضمير المفعول به والهاء والنون
 المشددة علامة جمع الإناث في الغيبة وما ذكرته من أن الألف وحدها
 هو الضمير والواو حرف لها حروف تكميم وخطاب وغيبة وتنثنية وجمع
 هو الصحيح **باب** **المصدر**

المنصوب على المفعول المطلق **المصدر هو الاسم المنصوب الذي**
يجي حال كونه ثالثا في تصريف الفعل كما إذا قيل **ضرب**
نحو ضرب فإنا نقول ضرب **يضرب ضربا** جاء ثالثا في
 تصريف الفعل لأن ضرب هو الأول ويضرب هو الثاني وضربا هو
 الثالث وهو أي المصدر الواقع مفعولا مطلقا **فما ان قسم**
لفظي وقسم معنوي لأنه لا يخلو إما أن يوافق لفظ المصدر لفظا
 فعليه الناصب له **أولا فان وافق لفظه أي المصدر لفظا فعليه**
 في حروف الاصول ومعناه **فهو أي المصدر لفظي** سواء وافقه
 مع ذلك في تحريك عينه نحو فرح فرحا **أولا نحو قتل قتل**
 فحرف قتل في حروف قتل بعينه إلا أن الفعل مفتوح العين
 والمصدر ساكن العين **وان وافق المصدر معناه فعليه الناصب له**
دون موافقة لفظه في حروفه فهو أي المصدر معنوي لموافقته
 للفعل في المعنى دون الحروف **نحو قولك جلست فعودا وقت**
وقفا فإن المصدر الذي هو قعود موافق لفعله الذي هو جلست
 في معناه دون لفظه لأن القعود والجلوس بعينه واحد وحرف
 متغايرة فحروف جلست الحيم واللام والسين وحروف قعود القاف
 والعين والواو والdal وكذا نقول في الوقوف والقيام وهذا
 التقسيم الذي ذكره المصنف إنما يتشبه على مذهب المازني القائل بأن
 المصدر المعنوي منصوب بالفعل المذكور معه أما على مذهب

من يقول إنه منصوب بفعل مقدّر من لفظه فنقد يجلس
 قعودا جلست وقعدت قعودا فلا وتمثله في اللفظ بالمتعد
 وفي المعنوي باللائزم لا يوضح لا للتخصيص لكل منهما يحرك
 مع المتعدي واللائزم **باب**
ظرف الزمان وظرف المكان السميان بالمفعول فيه **ظرف الزمان**
هو اسم الزمان المنصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه
بتقدير معنى في الدالة على الظرفية سواء فيه المبهم والمختص **نحو**
اليوم وهو من طلوع الفجر إلى غروب الشمس تقول صمت اليوم أو
 يوما أو يوم الخميس **والليلة** وهي من غروب الشمس إلى طلوع الفجر
 الثاني تقول اعتكفت الليلة أو ليلة أو ليلة الجمعة **وغدوة**
 بالتنوين مع التنكير وبعدمه مع التعريف وهي من صلاة الصبح
 إلى طلوع الشمس تقول ازورك غدوة أو غدوة يوم الاثنين
وبكرة بالتنوين وتركه على ما تقدم في غدوة وهي أول النهار وأول
 النهار من الفجر إلى الصبح وقيل من طلوع الشمس تقول اجيئك
 بكرة أو بكرة النهار **وسحرا** بالتنوين إذا التردد به سحر يوم بعينه
 وبلا تنوين إن اردت به ذلك وهو آخر الليل وآخر الليل
 قيل الفجر تقول اجيئك يوم الجمعة سحرا أو سحر يوم الجمعة أو
 اجيئك سحرا من الاسحار **وغدا** وهو اسم لليوم الذي بعد
 يومك الذي أنت فيه تقول أكرمك غدا **وعتمة** وهي ثلث الليل

الاول تقول آتيك عتمة او عتمة ليلة الخميس **وصباحا** وهو
 اول النهار تقول انظر لي صباحا او صباح يوم الجمعة **ومساء**
 بالمد وهو من الظهر الى اخر النهار تقول اجيئك مساء او مساء
 يوم السبت **وابدا** وهو الزمان المستقبلا الذي لا نهاية لنهايتها
 تقول لا اكلم زيدا ابدا او ابدا لا يدين **وامدا** وهو ظرف لمن
 مستقبل تقول لا اكلم زيدا امدا او امدا الدهر او امدا الدهر بين
وحينا وهو اسم لمن منهم تقول قرات حينا او حين جالس الشيخ
وما اشبه ذلك من اسماء الزمان المهمة نحو وقت وساعة
 واوان والمختصة نحو ضحى وضحوة واعلم ان هذه الامثلة منها ما
 هو ثابت التصريف والانصاف كيوم وليلة ومنها ما هو منفي في التصريف
 والانصاف نحو سحر اذا كان ظرف اليوم بعينه فانه لا يكون لعدم
 انصافه ولا يفسد في ظرفه لعدم تصريفه ومنها ما هو ثابت
 التصريف منفي في الانصاف نحو غدوة وبكرة عليين ومنها ما هو ثابت
 الانصاف منفي في التصريف نحو عتمة ومساء **وظرف المكان هو اسم**
المكان المهم المنصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه **بنقد**
 معنى في الدالة على الظرفية **نحو امام** وهو بمنزلة قدام تقول
 جلست امام الشيخ اي قدامه **وخلف** وهو ضد امام تقول
 جلست خلفك **وقدام** وهو مرادف لامام تقول جلست قدام
 الامير **ووراء** بالمد وهو مرادف لخلف تقول جلست وراءك **وفوق**

وهو المكان العالي نحو جلست فوق المنبر **وتحت** وهو ضد
 فوق نحو جلست تحت الشجرة **وعند** وهو اقرب من المكان
 تقول جلست عند زيدا اي قريبا منه **ومع** وهو اسم لمكان
 الاجتماع تقول جلست مع زيدا اي مصاحبا له **وابزاء** وهو بمنزلة
 مقابل تقول جلست ازاء زيدا اي مقابله **وحذاء** بالذال المعجمة
 بعق قريبا تقول جلست حذاء زيدا اي قريبا منه **وتلقاء**
 بعق ازاء تقول جلست تلقاء الكعبة **وهنا** بضم الهاء وتخفيف
 النون اسم إشارة للمكان القريب تقول جلست هنا اي في المكان
 القريب **وثم** بفتح الثاء المثناة اسم إشارة للمكان البعيد تقول
 جلست ثم اي هناك في المكان البعيد **وما اشبه ذلك**
 من اسماء المكان المهمة نحو بين وسمال وما اشبه بهما **والله اعلم**
باب الحال
الحال هو الاسم الفضيلة **المنصوب** بالفعل وشبهه **المفسر**
لما هم في الهيئات اي الصفات اللاحقة للدوات العاقلة
 وغيرها ونحو **الحال من الفاعل** ايضا **نحو جاء زيدا راكبا**
 فراكبا حال من زيد وزيدي فاعل **جاء** ومن المفعول ايضا **نحو**
ركبت الفرس مسرجا فمفسر حال من الفرس والفرس مفعول
 ركبت **ومحتملة** لان تكون من الفاعل والمفعول **نحو لقيت**
عبد الله راكبا فراكبا حال محتملة لان تكون من التاء التي هي

فاعل لقي أو من عبدا لله الذي هو مفعول لقي وما أشبه ذلك
من الأمثلة ولا تجيء الحال من المبتدأ وتجيء من الفاعل والمفعول
كما تقدم وتجيء الحال من المحرور والمحرف نحو مرت به سند
جالسة ومن المحرور بالمضيا ونحو قوله تعالى يجب احذكم
ان ياكل لحم اخيه ميتا فميتا حال من اخيه والغالب ان
الحال لا تكون المشتقة منقولة ولا تكون الحال الانكسرة
ولا تكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا
معرفة كما تقدم من الأمثلة من ذلك جاء زيد راكبا فراكبا
حال مشتقة من الركوب ومنقولة غير لازمة وواقعة بعد
تمام الكلام وصاحبها زيد وهو معرفة بالعلية وقد يختلف
جميع ذلك فمن تخلف الاشتقاق قوله تعالى فانقرضت
فثبات بمعنى متفرقين حال جامدة ومن تخلف الانقضاء
قوله تعالى هو الحق مصدقا فصدق حال لازمة غير منقولة
ومن تخلف التنكير جاء زيد وحده فوحده حال معرفة وهي
بمعنى منفردا ومن تخلف وقوع الحال بعد تمام الكلام
قوله كيف جاء زيد فكيف حال متقدمة على تمام الكلام
والمراد بتمام الكلام ان يأخذ المبتدأ خبره والفعل فاعله
سواء توقف حصول الفائدة على الحال كما في قوله تعالى وما
خلقنا السموات والارض وما بينهما الا عين ام لا نحو جاء زيد

راكبا

راكبا ومن تخلف تعريف صاحب الحال وصلّى وراءه حال
فيما والمراد بصاحب الحال من الحال وصف له في المعنى
الا ترى ان راكبا في قولنا جاء زيد راكبا وصف لزيد في المعنى

باب التمييز

اي التفسير التمييز هو الاسم المنصوب بالمفسر لما اهتم من
الذوات او من النسب فالشأن في نحو قولك تصيبك زائدة
عرقا وتنفقا اي امتلا بكرتعا وطاب محمد نفسا فعرقا
تبيز لاهام نسبة التصيب الى زيد وشما ايضا تبيز لاهام
نسبة التفقوء الى بكر ونفسا تبيز لاهام ايضا لاهام نسبة
الطيب الى محمد واصل الكلام تصيب عرق زيد وتنفقا
شما بكر وطاب نفس محمد فحول الاستناد عن المضيا الى
المضيا فاليه فحصل لاهام في النسبة فجاء بالمضيا في الذي
كان فاعلا وجعل في تمييزا والباعث على ذلك ان ذكر الشيء
مبهما ثم ذكره مفسرا وقع في النفس والناصب للتمييز في هذه
الامثلة هو الفعل المستند الى الفاعل ومثالا الاول اعني تمييز
الذوات نحو قولك اشتريت عشرين عاملا وملاك تسعين

فجاء فعلا مائتين لاهام الحاصل في ذات عشرين ونجها ايضا
تمييز لاهام الحاصل في ذات تسعين لان اسماء الاعداد مبهمات
لكونها صالحة لكل معدود ومنه تمييز المقادير كطل زيتا وقفيز

بأشهر من رضا وما أشبه ذلك والناصب للتمييز بعد
 الاعداد والمقادير ما دل على عدد أو مقدار وقوله **زيد الكرم**
منك أباً واجمل منك وجهها ليس من هذا القسم وإنما هو من
 تمييز النسبة فكان حقه أن يقدم على ذكر العدد وبشرط نصب
 التمييز الواقع بعد اسم التفضيل أن يكون فاعلاً في المعنى كما
 في هذين المثالين ألا ترى أنك لو جعلت مكان اسم
 التفضيل فعلاً وجعلت التمييز فاعلاً قلت زيد كرم أبوه
 وجعل وجهه لصح وإنما قلنا إنهما من تمييز النسبة لآت
 الأصل بوزيد كرم منك ووجهه اجمل منك فحول الاستثناء
 عن المضاف إلى المضاف إليه وجعل المضاف تمييزاً فصار
 زيد كرم منك أباً واجمل منك وجهها فزيد مبتدأ وأكرم خبره
 ومنك جار ومجرور متعلق بأكرم وأما منصوب على التمييز
 واجمل معطوف على أكرم ومنك متعلق باجمل ووجهها
 تمييز ولا يكون التمييز **الانكسار** خلافاً للكوفيين ولا يحتاج في
 قوله وطبت النفس يا قيس عن عمر ولا مكان حمل على الزيادة

باب الاستثناء

وهو الإخراج بالواحد أو أكثر من إخوانها لولا أنه دخل في الكلام
 السابق **وحروف الاستثناء** أي أدواته **ثمانية** وسماها
 حروف تغليب وهي ثلاثة أقسام حرف باتفاق وهو الواو واسم

في الحقيقة

باتفاق وهو **غير وسوى كرم وسوى كرم** وسواء
 كسائر ومتروك بين الفعلية والحرفية وهو **خلا وعدا وشاء**
 والمستثنى بهذه الأدوات حالات **فالمستثنى بالانصب**
 وجوبا إذا كان الكلام قبلها **تأما موجبا** والمراد بالتأما أن
 يذكر فيه المستثنى منه والمراد بالموجب بفتح الجيم ما لا يسبقه في
 ولا شبهه وذلك نحو قولك **قام القوم إلا زيدا** فقام فعل
 ماض والقوم فاعل والاحرف استثناء وزيد منصوب
 بالأعلى الاستثناء ومثله **خرج الناس إلا عمر** فخرج
 فعل ماض والناس فاعل والاحرف استثناء وعمر
 منصوب بالأعلى الاستثناء والاستثناء في هذين
 المثالين من كلام تام موجب أما كونه تأما فلا
 المستثنى منه وهو القوم في المثال الأول والناس في
 المثال الثاني وأما كونه موجبا فلا أنه لم يسبقه بنفي ولا
 شبهه **وإن كان الكلام قبل الاستثناء** بأن تقدم عليه
 نفي أو شبهه وكان **تأما** بأن ذكر المستثنى منه **جائزا** أي
 في المستثنى **البدل** من المستثنى منه بدل بعض من كل
 سواء كان المستثنى منه مفعولا أو منصوبا أو محفوضا
 وجائز فيه أيضا **النصب على الاستثناء** نحو قولك **ما قام**
القوم إلا زيدا بالرفع على البدل من القوم ويجب في بدل البعض

الكل اتصاله بضمير البدل منه لفظا او تقديرًا وهو
ههنا مقدر وتقديره **الانزيد منهم** ويجوز **الانزيدا**
بالنصب على الاستثناء ونحو ما مررت بالقوم **الانزيد الجير**
على البدل والانزيد بالنصب على الاستثناء ونحو ما مررت
القوم **الانزيد** بالنصب لا غير سواء جعلته بدلًا من المصوب
او منصوبًا بالا على الاستثناء ويظهر اثر الاحتمالين في
الناصب له ما هو في تقدير الضمير وعدمه فعلى تقدير
ان يكون بدلًا فالناصب له رأت مقدرًا رأت على ان
البدل على نية تكرار العام وهو الصحيح ويجب تقدير
الضمير معه على ما مر وعلى تقدير ان يكون منصوبًا على
الاستثناء يكون الناصب له الاعلى الصحيح عندنا لما لا
ولا يحتاج الى تقدير ضمير وان كان **الكلام ناقصا** بان لم
يذكر المستثنى منه وتقدم عليه نفي وشبهه **كان المستثنى**
على حسب العوامل المقضية له من رفع ونصب وخفض
والنفي عمل الا فان كان ما قبل الا يطلب فاعل رفعت
المستثنى على الفاعلية **نحو ما قام الانزيد** فزيد مرفوع
على الفاعلية بتمام والاملاء وان كان ما قبل الا يطلب
مفعولًا نصبت المستثنى على المفعولية **نحو ما ضربت الان**
زيد فزيد منصوب على المفعولية بضرب والاملاء وان

كان ما قبل الا يطلب جارا ومجرورا يتعاق به خفضت
المستثنى بحرف جر نحو ما مررت **الانزيد** فزيد مخفض
بالباء متعاق بمروا لاملاء ويستثنى الاستثناء حينئذ
مفعولان ما قبل الاتفرغ للعمل فيما بعدها هذا
حكم المستثنى بالآما **المستثنى بغير وسوى** بغير السنين
وسوى بضمهم اجمع القصير ما وسواء بالمد وفتح السين اقصم
من كسرهما فهو مجرور باضافة غير وسوى وسوى وسواء
اليه **لا غير** اي لا يجوز فيه غير الجر وحذف ما اضيف اليه
غير وينها على الضم تشبيها لما قبل وبعد وتعطى
غير وسوى وسوى وسواء ما يعطاه الاسم الواقع بعد
الامن وجوب النصب بعد الكلام التام الموجب لكن
على الحال وممن جواز الاء ثباع بعد التام المنفي وممن
الاء جراء على حسب العوامل في الناقص المنفي **والمستثنى**
بخلا وعدا وحاشا يجوز جرة ونصبه على تقدير
الحرفية والفعلية **نحو قام القوم خلا زيدا** بالنصب على
ان خلا فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه وزيدا مفعول
به **وخلا زيدا** بالجر على ان خلا حرف جر وزيدا مجرور **وخلا**
زيدا بالنصب على ان خلا فعل ماض وفاعله مستتر فيه وزيدا
مفعول به **وعلا زيدا** بالجر على ان خلا حرف جر وزيدا مجرور **وعلا**

وحاشا أن يداو زيد بالنصب والمجرع علو من إزما قبله

باب

النافية للجنس **اعلم** بكسرها من علم يعلم **ان لا تنصل النكحان**
وجوب اللفظ أو محلا بغير تنوين إذا باشرت **لا النكرة**

بان لم يفصل بينهما فاصل **ولم تنكر** لا فنصب النكرة
لفظا إذا كانت النكرة مضافا لشيء آخر لا غلام ستفر

حاضر وتنصب النكرة محلا إذا كانت النكرة مفردة عن
الاضافة وشبهها **نحو لا رجل في الدار** فلا حروف تنوين ورجل

اسمها مبني معها على الفتح وموضع نصب بلاؤه في الدار
خبرها وزهبة طائفة من البصريين إلى أن رجل ونحوه منصوب

لفظا من غير تنوين وهذا ظاهر كلام المصنف ونسب إلى
سبويه هذا إذا باشرت **لا النكرة فان لم تباشرها**

بان فصل بينهما فاصل ودخلت لاعلم معرفة **وجوب**
الرفع على الابتداء وجوب عند غير المبرد وابن كيسان

تنكر لا **نحو لا في الدار رجل ولا امرأة** ونحو لا زيدا في الدار
ولا عمر **وان تكررت** لا مع مباشرة النكرة **جان إعمالها وإلغائها**

فان شئت قلت على الاء عمل **لا رجل في الدار ولا امرأة** يفتح
رجل ورفع امرأة ونصبها وفتحها **وان شئت قلت** على

الإلغاء **لا رجل في الدار ولا امرأة** برفع رجل ورفع امرأة أو

فتحها والحاصل أن للنكرة بعد لا الثانية خمسة أوجه
ثلاثة مع فتح النكرة الأولى واثنان مع رفعها وتوجيه

كل منها مذکور في المطولات والله تعالى اعلم

باب

يفتح الدال **الننادي** هو المطلوب أبقا له بي الواحد
أخواتها وهو خمسة أنواع **المفرد العلم والمرد بالمفرد**

ههنا وفي باب لا السابق ما ليس مضافا ولا تشبيها به
والنكرة المقصودة بالننادون غيرها **والنكرة غير المقصودة**

بالذات وإنما المقصود واحد من أفرادها **والمضإف**
الغير **والتشبيه بالمضإف** وهو ما اتصل به شيء من

تمام معناه **فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان**
على الضم من غير تنوين في حالة الاختيار فمثال المفرد العلم

نحو يا زيد ومثال النكرة المقصودة **نحو يا رجل** لعين هذا
إذا لم تكن النكرة المقصودة موصوفة فإن كانت موصوفة

فالعرب تؤنثرن نصبها على ضمها يقولون يا رجلا كريما أقبل
ومنه الحديث يا عظيميا برحى لكل عظيم نقله ابن مالك عن الفراء

واقره عليه **والثلاثة الباقية** التي هي النكرة غير المقصودة
والمضإف والتشبيه بالمضإف منصوبة **وجوب الإغناء**

أي لا يجوز فيها غير النصب مثال النكرة غير المقصودة قولك

الواعظ يا غافلا والموت يطلبه اذ لم يقصد غافلا بعينه
ومثال المضاف نحو يا عبد الله ومثال المشبه بالمضاف
نحو يا حسن وجهه ويا طالع الجبال ويا رفيقا يا العباد
ويا ثلاثا وثلاثين فيمن سميت بذلك والله تعالى اعلم

باب

المفعول من اجله ويسمى المفعول له والمفعول لاجله **وهو**
الاسم المصدر المنصوب الذي يذكر علة وبيان السبب وقوع
الفعل الصادر من فاعله نحو قولك قام زيد اجلا لا
لعمري فاجلا لامصدر منصوب ذكر علة وبيان الوقوع للفعل
الصادر من زيد فان سبب قيام زيد لعمري وهو اجلا له وتغذية
واعرابه قام زيد فعل وفاعل واجلا لامفعول لاجله ولعمري
متعلق باجلا لا **وقصدتك فابتغاء معروفك** فابتغاء
مصدر منصوب ذكر علة لبيان سبب القصد واعراب لا
قصدتك فعل وفاعل ومفعول وابتغاء مفعول لاجله
ومعروفك مضاف اليه ونبت به هذين المثالين على انه لا
فرق في ذلك بين الفعل المتعدي واللامزم ولا بين المصدر المضاف

باب

وغيره **باب**
المفعول معه والمفعول معه هو الاسم المنصوب بعد واو
المعية الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل اي المذكور لبيان

من صاحب معمول الفعل **نحو قولك جاء الامير والجيش**
فالجيش اسم منصوب مذكور لبيان من صاحب الامير
في الجمع **واستوى الماء والخشبة** فالخشبة اسم منصوب
مذكور لبيان من صاحب الماء في الاستواء وبه هذين
المثالين على ان المنصوب بعد الواو قد يجوز عطفه على
ما قبله كالجيش وقد لا يجوز كالخشبة **واما خبر كان** خبر
اخواتها نحو كان زيدا قاتما واسم اخواتها اخوات
زيدا قام **فقد تقدم ذكرهما في المفعولات** استطراد اعقب
باب المستدلا والخبر فلا حاجة الى اعادتهما **وكذلك التوابع**
المنصوبة قد تقدمت هناك في ابواب اربعة عقب
النواصب ومن جملتها تابع المنصوب المقصود بالذكر هنا
ومثاله في النعت رايت زيدا العاقل وفي العطف ضربت
زيدا وعمرا وفي التوكيد رايت زيدا نفسه وفي البدل رايت
زيدا اخاك وما اشبه ذلك والله تعالى اعلم

باب

مخفوضات الاسماء باضافة المخفوضات الى الاسماء لبيان
الواقع وهي خاتمة الكتاب **المخفوضات المشهورة على**
ثلاثة اقسام قسم مخفوض بالحرف نحو زيد وقسم مخفوض
بالاضافة نحو غلام زيد وقسم مخفوض بالتبعية على اربع

السهيلي وهو ضعيف وهو مراد المصحف بقوله **وتابع الخفوض**
 نحو زيد الفاضل وقد اجتمعت الثلاثة في البسلة **فاما**
الخفوض بالحرف فهو ما يخفوض عن وهي ام حروف
 الخفوض نحو من البصرة **والى** نحو الى الكوفة **وعن** نحو عن زيد
وعلى نحو على السطح **وفي** نحو في المصحف **ورب** بضم الراء
 نحو رب رجل **والبا** نحو بالمدن **والكاف** نحو كالاسد
واللام نحو ليل **وما** يخفوض **بحروف القسم** اي اليمين
وهي الواو والياء والتاء نحو والله وبالله وتالله وبوا ورب
 نحو ولي اي ورب ليل **ومذ** **ومند** نحو مذيوم الخفليس
 ومند يوم الجمعة **واما ما يخفوض بالاضافة** فهو قولك
غلام زيد فزيد مخفوض باضافة غلام اليه **وثوب** **خز** فخنز
 مخفوض باضافة ثوب اليه **وهو اي** المخفوض بالاضافة
على قسمين القسم الاول **ما يقدر باللام** الدالة على الملك **نحو**
غلام زيد او الاختصاص **نحو باب الدار** والقسم الثاني **ما**
يقدر بين الدالة على بيان الجنس **نحو ثوب خز** **وباب ساج**
 اي ثوب من خز **وباب من ساج** **وخاتم حديد** اي خاتم من
 حديد **والخز** نوع من الخويز **والساج** نوع من الخشب **وزاد ابن**
مالك تتبع الطائفة قسمين ثالثا وهو ما يقدر **بفي الدالة**
 على الظرفية **نحو مكر الليل** اي مكر في الليل **وترصل** **ربعة**

اشهر

اشهر **وما اشبه ذلك** من امثلة القسمين الاولين او الثلاثة
 وامانابع الخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع
 ذلك وهو هذا آخر ما اردنا ذكره على هذه المقدمة قال
 مؤلفه رحمه الله تعالى وافق ذلك بعد عطر الجمعة اول يوم من
 رجب سنة سبع وثمانين وثمانمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل
 والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبى بعده
 بخمسة ليلة السبت سادس عشر شوال من سنة
 على يد العبد الفقير ابي بكر بن شرف الدين العيثاوي
 كان الله له ولوالديه وحسن اليها واليه وذلك برستم
 الشاب الفاضل محمد بن فتح الله الشيرازي بالحجيري
 يسئل الله تعالى له كل خير وحفظه وحفظه
 من كل ضير بحاجه سيدنا محمد خاتم الانبياء الكرام
 عليهم وعليهم افضل الصلاة واتم
 السلام والحمد لله الذي من
 نعمته الصالحات والميلاد
 والمختام ونسب النجا
 دوام الانعام
 ام

الخفوض
 بالحرف
 فهو ما
 يخفوض
 عن

الخفوض
 بالحرف
 فهو ما
 يخفوض
 عن

الخفوض
 بالحرف
 فهو ما
 يخفوض
 عن

ويرفعها من تحتها بحاجه محمد واله وصحبه